



MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile di Torino

MICHELOTTI WORLD

1921-2021 Cento anni di un designer senza confini

DAL 6 OTTOBRE 2021 AL 9 GENNAIO 2022

Torino, 6 ottobre 2021. Giovanni Michelotti è uno dei car designer più ammirati nel mondo. Il suo stile è tra i più luminosi del periodo 1950 -'70, con esempi notevolissimi anche durante gli anni a cavallo della guerra. Alcuni marchi considerano il suo apporto ancora oggi indelebile. Nel centenario della nascita, il **MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile** allestisce una importante personale dedicata al designer torinese. Per la prima volta una porzione cospicua dell'archivio Michelotti viene esposta al pubblico: **schizzi, disegni tecnici, piani di forma, modelli in scala** saranno visibili al MAUTO, insieme a una **selezione di automobili tra le più rappresentative**, disegnate e progettate da Giovanni Michelotti. Queste, insieme a documenti cartacei, filmati inediti e un suggestivo impianto scenografico, racconteranno la storia professionale e umana del designer. Il progetto espositivo è curato da **Giosuè Boetto Cohen**, con il supporto di **Edgardo Michelotti**, figlio del designer e custode dell'archivio privato.

Benedetto Camerana, presidente del MAUTO – Museo nazionale dell'Automobile dichiara: *“Giovanni Michelotti è un nuovo capitolo della ricerca che il MAUTO da anni dedica al mondo del car design italiano e soprattutto torinese. Avviato al mestiere negli Stabilimenti Farina, dai primi anni '50 Michelotti si afferma subito come designer indipendente. Versatile, eclettico, rapidissimo nell'ideazione e nelle variazioni sui tanti temi, arriva a offrire al mondo dell'auto da sogno una produzione personale che ha numeri davvero straordinari: 310 progetti per Vignale tra 1949 e 1963, più di 30 vetture esposte nel solo Salone di Torino del 1957, quando era il centro mondiale del design dell'auto. Disegna prototipi e serie speciali per tante carrozzerie e piccoli produttori: Abarth, Allemano, Bertone, Boano, Canta, Cisitalia, Ermini, Fissore, Ghia-Aigle, Monviso, Moretti, Nardi, OSI, Siata, è la serie che traccia l'eccezionale ricchezza del panorama italiano del dopoguerra. Propone FIAT speciali basate su meccanica 600, 1100, 8V, versioni uniche di Lancia e Alfa Romeo di ogni modello. Negli anni Michelotti segue e si adatta all'evoluzione del mestiere passando dai pezzi unici negli anni '40 e '50 alle piccole serie e infine alle auto di produzione per case anche grandi negli anni '60 e '70. Porta in alto Triumph, rilancia BMW, apre il rapporto Italia-Giappone con Prince e Hino Motors, sviluppa progetti per DAF e Leyland, regala a Renault una leggenda sportiva come la serie Alpine ed infine chiude il suo percorso con gli straordinari prototipi per le minicar urbane, come la FIAT 126 City e il LEM a trazione elettrica, che anticipano tra 1973 e 74 un futuro che non potrà vedere.”*

La mostra prosegue il filone delle grandi mostre del MAUTO sul tema del design, rassegne che celebrano lo straordinario **contributo dei designer italiani all'industria automobilistica mondiale**. Un contributo che, nel caso di Michelotti, ha impresso un segno indelebile, in taluni



casi riconoscibile ancora oggi, **nell'evoluzione stilistica dei più importanti brand del settore tra gli anni '50 e '70.**

Il titolo della mostra, "Michelotti World", esprime al tempo stesso l'ampiezza dei contenuti esposti, la varietà dei progetti realizzati dal designer torinese, e la **vastità geografica** delle collaborazioni che Michelotti ha saputo sviluppare, dal **Giappone agli Stati Uniti, Germania, Inghilterra, Francia, Svizzera** e, naturalmente, con i principali carrozzieri in Italia, primo fra tutti Vignale. Una rete di relazioni che ha sempre visto Torino come punto nevralgico, rafforzando il ruolo del capoluogo piemontese nell'industria mondiale dell'automobile.

A differenza di altri designer, che sono cresciuti e hanno creato i loro capolavori all'interno dei centri stile di grandi case automobilistiche, o di rinomati carrozzieri come Pininfarina e Bertone, Giovanni Michelotti si è affermato come **stilista indipendente**. La sua matita instancabile ha prodotto migliaia di disegni, riconoscibili per il **dinamismo che caratterizza le vetture**. Ancora sulla carta sembrano già prendere vita e correre per le strade, ricche di dettagli che enfatizzano linee eleganti ed essenziali. Uno stile che distingue ancora oggi le **automobili più prestigiose a livello internazionale**, una firma che conferisce valore alle auto d'epoca da lui realizzate.

Le vetture in mostra spaziano dai **prototipi** alle **grandi serie**, dalle **automobili disegnate per i prestigiosi carrozzieri di marchi celebri**, alle **auto prodotte in decine di migliaia di pezzi**, accanto ad una originale "**spiaggetta**" e ad una **concept car elettrica del 1974**. I disegni di Giovanni Michelotti sono oggi conservati dal figlio Edgardo, che ne ha ricostruito gli sviluppi, le connessioni, le influenze sui modelli successivi. In mostra **ne sono esposti circa un centinaio**, una selezione di inedita entità per il MAUTO, tanto da rendere "Michelotti World" una testimonianza, unica e tangibile, di cosa significava negli anni '50 e '60 svolgere quel mestiere che oggi comunemente definiamo "designer di automobili".

"La quantità e qualità dei disegni esposti costituisce una prima assoluta. Un'abbondanza rara tra gli stilisti, che quasi sempre lasciavano i loro manufatti ai carrozzieri che servivano o direttamente alla committenza. Qui invece, complice la storia professionale del designer, una gran parte di schizzi, figurini e disegni tecnici permette di tracciare una parabola completa e spettacolare" commenta il curatore della mostra **Giosuè Boetto Cohen**.

IL CONVEGNO

Si terrà il 24 novembre un convegno dedicato alla figura di Giovanni Michelotti e alla sua straordinaria creatività.

IL CATALOGO

Il catalogo della mostra **MICHELOTTI WORLD 1921-2021. Cento anni di un designer senza confini**, racchiude la selezione completa delle opere in esposizione accompagnate da testi e immagini. La pubblicazione è disponibile nel bookshop del museo al costo di 23 euro.



MICHELOTTI WORLD

1921-2021 Cento anni di un designer senza confini

MAUTO, Museo Nazionale dell'Automobile di Torino

Corso Unità d'Italia, 40 - Torino

dal 6 ottobre 2021 al 9 gennaio 2022

Orari: lunedì 10-14, pomeriggio chiuso

dal martedì alla domenica 10-19

Ingresso con biglietto museo

Biglietto intero: 12 €

Biglietto ridotto: 10 €

Scuole: 2,50 €

Ragazzi dai 6 ai 17 anni: 5 €

Gratuito per i minori di 6 anni e i possessori della Torino+Piemonte Card e dell'Abbonamento Musei Torino Piemonte.

Per tutte le informazioni:

www.museoauto.com

Per ulteriori informazioni:

Mailander

Comunicazione e ufficio stampa per MAUTO - Museo Nazionale Automobili Torino

Pietro Martinetti p.martinetti@mailander.it T. 011 5527305 M. +39 340 3712520

Anna Tomba a.tomba@mailander.it T. 011 5527337 M. +39 340 5831070

MAUTO

Responsabile Comunicazione e Ufficio Stampa

Lorenza Maccio T. 011 677666 - l.maccio@museoauto.it