Museo Nazionale dell'Automobile

RELAZIONE ESERCIZIO 2024
ALL'ASSEMBLEA DEI SOCI
E
BILANCIO D'ESERCIZIO

al 31 dicembre 2024

MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE

Sede legale in Torino, Corso Unità di Italia 40
Registro Imprese Ufficio di Torino
C.F. 00749090015

MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE
"AVVOCATO GIOVANNI AGNELLI"

TORINO

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2024

- Relazione all'Assemblea dei soci
  - Introduzione
  - Mostre temporanee
  - Eventi e progetti speciali
  - Attività educative
  - Centro di documentazione
  - Centro di conservazione e restauro
  - Centro congressi e affitto spazi
  - Consulenze
  - Gare e appalti
  - Compliance
  - Anticorruzione
  - Situazione incasso quote da parte dei soci per gli anni pregressi
  - Proposta di destinazione risultato di gestione
- Relazione andamento 1 trimestre 2025
- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Rendiconto finanziario
- Nota Integrativa
- Relazione della Società di revisione EY S.p.A.
- Relazione del Collegio dei Revisori
- Confronto consuntivo 2024 con budget e pre consuntivo 2024

MAUTO - MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE
TORINO

RELAZIONE SULLA GESTIONE ESERCIZIO 2024

Signori Soci,

il bilancio consuntivo 2024 che viene portato all'approvazione si è chiuso con il migliore risultato di sempre in termini di visitatori – pari a circa 400.000 presenze – a conferma di una tendenza in costante crescita, con un aumento del 28% rispetto al 2023.
Tale obiettivo è stato raggiunto grazie alle numerose attività che il Museo ha implementato e realizzato, in particolare la mostra *Ayrton Senna Forever,* allestita da aprile a novembre negli spazi espositivi del piano terra (Main room).
L'esercizio presenta un avanzo di gestione post tasse di euro 20.302.
Il valore della produzione è risultato pari a euro 6.700.451 (nel 2023 era stato pari a euro 5.702.636), con un aumento di euro 997.815 (pari al 17%). È opportuno sottolineare che in quest'ultimo importo è inclusa la quota di competenza dell'anno relativa ai contributi ricevuti per il progetto di ristrutturazione architettonica. Nel corso degli interventi di ristrutturazione sono stati infatti riscontati i contributi e capitalizzati gli interventi mentre adesso, conteggiando l'ammortamento per gli interventi, vengono rilasciati in contropartita i contributi.
Nella voce sono altresì compresi:

- i **contributi dei Soci**, per un importo pari a euro 760.000, così suddivisi:
  Regione Piemonte: euro 240.000
  Città di Torino: euro 120.000
  Stellantis NV: euro 300.000
  ACI: euro 100.000 (di cui euro 50.000 per il Centro di Conservazione e Restauro)
- i **proventi da attività di fundraising**, per un importo pari a euro 181.450 (euro 40.600 per il Public program, euro 23.250 per la proiezione delle gare di GP di Formula 1, euro 65.000 per la realizzazione della nuova sezione Futuro, euro 12.600 per la mostra *Ayrton Senna Forever*, euro 30.000 per la mostra *125 Volte FIAT*. *La modernità attraverso l'immaginario FIAT* ed euro 10.000 per l'attività istituzionale)

Inoltre, su iniziativa del Direttore, è stato richiesto a Camera di Commercio di Torino un contributo a fondo perduto di euro 50.000 che è stato deliberato.
Di seguito i dati di affluenza, raffrontati con quelli del 2023, 2022 e 2021 (quest'ultimo ancora caratterizzato e penalizzato dalla pandemia, con apertura al pubblico limitata ad alcuni giorni della settimana):

	2024	**2023**	**2022**	**2021**
Interi	127.318	104.655	85.578	43.543
Ridotti	106.400	87.186	77.210	32.531
Scuole	34.282	28.109	12.517	3.595
Totale paganti	**268.000**	**219.950**	**175.305**	**79.669**
Abbonamenti Musei e Torino Card	54.771	46.553	39.452	17.037
TOTALE	**322.771**	**266.503**	**214.757**	**96.706**
Gratuiti (bambini e accompagnatori)	67.424	38.722	23.238	9.486
TOTALE PRESENZE	**390.195**	**305.225**	**237.995**	**106.192**

Nel corso dell'anno l'affluenza di visitatori è stata in deciso aumento per tutte le tipologie di biglietti venduti, ha registrato un forte incremento a partire dal mese di febbraio e un picco, come già era stato per l'anno precedente, nel mese di aprile (n. 48.287 passaggi, rispetto a n. 44.268 dello stesso periodo dell'anno precedente, +9% circa).
L'incasso di biglietteria è stato pari a euro 2.987.510 (nell'anno precedente era stato di euro 2.477.054, +20,6%).
Un buon risultato anche per le attività educative dedicate alle scuole di ogni ordine e grado che hanno registrato un aumento del 22% rispetto al 2023 (34.282 studenti contro i 28.109 dell'anno precedente), per le visite guidate acquistate dai gruppi scolastici, cresciute del 15,6% (840 contro 539), degli appuntamenti dedicati alle famiglie che hanno raddoppiato il numero delle presenze rispetto all'anno precedente e delle visite guidate per il pubblico generalista cresciute del 47% (1.440 partecipanti contro i 1.007 del 2023). Rinnovando l'adesione all'iniziativa *Nati per la cultura* il Museo ha registrato n. 3.103 ingressi a titolo gratuito, contro i 1.983 dell'anno precedente (+ 146%). Per gli ingressi con Abbonamento Musei e Torino Card è stata fatturata complessivamente la somma di euro 327.442 (nel 2023 euro 287.757, + 13,8%) a fronte di n. 54.771 ingressi, in crescita del 17,6% rispetto al 2023 quando erano stati 46.553.

Tra le principali attività previste dal Piano strategico presentato dal Direttore a inizio mandato e sviluppate nell'ottica di rafforzare il posizionamento e la reputazione del Museo a livello nazionale e internazionale segnaliamo:

- la configurazione del **CRM**, operativo da febbraio 2024 grazie al contributo di Compagnia di San Paolo;
- l'adozione di un nuovo **sistema di biglietteria**, Midaticket, *on site* e *on line* che consente la vendita integrata di attività, visite e servizi e che ha portato a una crescita del 62% del numero di biglietti venduti *online*;
- l'aggiornamento dell'**immagine coordinata** del Museo, a cura dello Studio Fionda, con la pianificazione di una strategia di comunicazione che ha permesso di ottimizzare risorse e investimenti e di stringere vantaggiosi accordi di co-marketing tra i quali quelli con City Sightseeing, Trenitalia, Federalberghi Torino, NH Lingotto Congress e Double Tree by Hilton, tra gli altri.

Nel corso dell'anno è cresciuto l'organico del Museo, da 16 a 23 unità, specializzando le risorse, riorganizzandole per settori di competenza e andando a colmare, con una serie di nuove assunzioni, lacune importanti in alcune funzioni strategiche quali, ad esempio, la produzione culturale, l'area tecnica o la comunicazione social. Da settembre 2024 il Museo si avvale di due figure professionali contrattualizzate sotto forma di Co-co-co: la dott.ssa Silvia Baruffaldi per la curatela scientifica dei contenuti relativi all'area Design e l'ing. Maurizio Arnone per quella dei contenuti relativi alla Mobilità del futuro.

Tra le iniziative degne di nota riportiamo:

- l'accordo firmato a dicembre con Stellantis per la riapertura al pubblico del **Centro Storico FIAT**. Dopo mesi di intenso lavoro con i consulenti legali, fiscali e giurislavoristici per la definizione di un business plan, al Museo sono stati concessi in comodato quinquennale e con possibilità di recesso in qualunque momento con preavviso di sei mesi, l'edificio, la collezione e i materiali di archivio a fronte di un versamento annuale decrescente da parte di Stellantis a supporto delle attività;
- il progressivo consolidamento della strategia di **internazionalizzazione**, con diverse interlocuzioni avviate (EAU e HK) e due collaborazioni fattive: una con il Qatar Automobile Museum per la co-produzione della mostra *Ultraleggera. A design journey with Marcello*

Gandini between Italy and Qatar a cura di Simone Carena e Marzia Gandini, che sarà inaugurata a Doha presso il Qatar National Museum il 22 aprile p.v. e a Torino presso il Museo Nazionale dell'Automobile a giugno – prodromo alla stipula di un MOU tra le due istituzioni – , l'altra con GridX, prestigioso polo del lusso in costruzione in Lussemburgo, per la fornitura di contenuti espositivi prodotti dal MAUTO, a partire da una versione ridotta della mostra *Ayrton Senna Forever* che inaugurerà il 10 novembre p.v.

- l'implementazione delle **relazioni istituzionali** che ha permesso di consolidare i rapporti con enti pubblici e privati, istituzioni culturali, aziende e partner strategici, sia a livello nazionale che internazionale.

Segnaliamo infine la nuova gestione del **Bookshop** affidata, lo scorso ottobre e mediante procedura di appalto, alla società Skira. L'introito di tale gestione è stato complessivamente di euro 108.313, in linea con le previsioni di budget. È proseguita l'attività di gestione della **Caffetteria** da parte della società affidataria Pop Up Date S.r.l., con un risultato di euro 43.674 e un aumento del 24% rispetto alle aspettative di budget.

MOSTRE TEMPORANEE

A conclusione dei progetti *Drive Different. Dall'Austerity alla mobilità del futuro* (circa 123.000 visitatori) e *Cuore, Mani e Passione. 25 Anni di Pagani Automobili* (circa 117.000 visitatori), frutto della precedente gestione, gli spazi del piano terra sono stati oggetto di un importante intervento di riallestimento che ha coinvolto la Piazza e l'area dedicata alle mostre temporanee, oggi suddivisa in due sale – Main room e Project room – e hanno ospitato da aprile una serie di mostre, tutte produzioni originali del Museo, come di seguito dettagliato:

Ayrton Senna Forever (227.000 visitatori)
23/04 – 3/11, Main room
Dalle esperienze sui kart fino alle monoposto di Formula 1 la mostra, a cura di Carlo Cavicchi, ha raccolto le auto più significative guidate da Senna nel corso della sua carriera, corredate da fotografie, video, memorabilia, documenti e pubblicazioni. Accompagnata da un catalogo edito da Skira, è stata al centro di diverse collaborazioni come quella con Ducati per l'esposizione della Monster Senna e con Tag Heuer per una "capsule" con gli orologi appartenuti al grande campione.

Luigi Ghirri. Rosso Ferrari (40.632 visitatori)
2/05 – 2/06, Project room
In occasione di EXPOSED Torino Foto Festival, un progetto fotografico realizzato da Luigi Ghirri a Maranello nella seconda metà degli anni Ottanta. Cinquanta fotografie in esposizione, 28 provenienti dall'Archivio Ghirri e 22 dalla collezione Jacobacci & Partners, oltre a 25 album. A completare l'esposizione la Ferrari F40 del 1990 dalla Fondazione Gino Macaluso per l'Auto Storica e una scocca in vetroresina della F40 Junior del 1990 della collezione Autosalone Ferrari srl.

In occasione del primo traguardo di tappa a Torino della 42esima edizione della Mille Miglia, il Museo ha presentato due mostre in Project room:

- ***1000 MIGLIA by Mailander*** (6 giugno/29 settembre, 109.362 visitatori), frutto di un sodalizio tra la Fondazione Gino Macaluso per l'Auto Storica e i quattro principali poli museali dell'automobile in Italia (Museo Nazionale dell'Automobile, Museo Mille Miglia, Museo Nicolis e Museo Fratelli Cozzi), in collaborazione con il Revs Institute;
- ***Un viaggio lungo Mille Miglia*** (12 giugno/13 ottobre, 119.229 visitatori)**,** un racconto della leggendaria corsa, epopea durata un trentennio – dal 1927 al 1957 –, in collaborazione con il

Museo Mille Miglia. Tre i livelli del racconto, ciascuno sostenuto da una specifica tipologia di materiale: “Il dietro le quinte della gara” – illustrato da un’ampia selezione di materiali originali, provenienti dall’Archivio Mille Miglia; “Fotografie e filmati d’epoca” che mostrano i protagonisti della corsa, le loro imprese sulle strade impervie del percorso e la partecipazione calorosa del pubblico; “Una selezione di filmati cinematografici” – dalla cronaca dell’Istituto Luce al cinema d’autore di Wes Anderson. In esposizione anche due vetture leggendarie della collezione del Museo: la Cisitalia 202 SMM “Nuvolari” e la Lancia D24.

Torino Stop (69.349 visitatori)
29/10 – 12/01/25, Project room
Una Fiat 127 Special, ribattezzata Camaleonte per la sua capacità di cambiare colore in base al luogo, guidata dall’artista Cristian Chironi in un percorso artistico ispirato ai rapporti con le città. La vettura diventa una tastiera “architettonica”, in cui i colori si accostano come suoni, manipolando l’affermazione di Le Corbusier “una casa è una macchina da vivere”. L’auto – concessa dall’artista in comodato al termine della mostra e attualmente esposta in una nuova sezione del percorso permanente dedicata alle automobili d’artista – è stata usata in performance per le strade di Torino e parcheggiata all’interno di un allestimento pensato per il Museo.

125 Volte FIAT. La modernità attraverso l’immaginario FIAT (116.737visitatori al 31/03/25)
14/11 – 4/05/25, Main room
La mostra, a cura dello storico dell’arte Giuliano Sergio e accompagnata da una pubblicazione bilingue it/en edita da Skira, celebra i 125 anni del marchio analizzando il modello di modernità immaginato, progettato e promosso da FIAT dalla fine dell’Ottocento a oggi e ricostruendo l’identità di un’azienda che ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione vetture, modelli in scala, documenti originali, manifesti, bozzetti, fotografie e filmati. In occasione della riapertura al pubblico del Centro Storico FIAT uno spin-off della mostra, ***Memoria e conflitti***, è stato allestito nei locali di via Chiabrera con una selezione di immagini e documenti, in gran parte inediti, selezionati dagli archivi.

EVENTI E PROGETTI SPECIALI
Al fine di allargare e fidelizzare il pubblico, in linea con il Piano strategico è stato avviato un progetto di *public engagement* che ha puntato sulla varietà della proposta con visite guidate alle mostre con i curatori e in Open Garage con il conservatore, incontri di approfondimento gratuiti correlati alle mostre e ai grandi temi del Museo (gli appuntamenti *Storie, Suoni e Visioni* e la rassegna *Mille Miglia delle idee*, a cura di Gianluigi Ricuperati, oggetto di una pubblicazione omonima (vol. II) edita da Skira), laboratori per le famiglie, diffusione live delle gare del Gran Premio di F1 commentate da opinionisti e grandi figure del motorsport, concerti, proiezioni e attività in collaborazione con il palinsesto di eventi cittadino (Torino Jazz Festival, Salone del Libro, Biennale Tecnologia, Archivissima, MiTo, Open House, Balla Torino, Luci d’Artista) per un totale di:

- **19 incontri** di approfondimento
- **90 relatori** coinvolti
- **16 domeniche di F1** in Piazza
- **3 concerti live**
- **1 performance** (*Torino Drive*, di Cristian Chironi, in occasione di Artissima)

A corredo di questo fitto palinsesto, per il primo anno il Museo ha aderito al progetto ***Luci d’Artista*** commissionando a Cristian Chironi la realizzazione di un’installazione luminosa, ***Supercar***. L’artista è intervenuto sulla facciata dell’edificio di Corso Unità d’Italia, immaginata come l’anteriore

di un'automobile: le finestre che affacciano sulla balconata ospitano uno scanner di luce che si muove lungo una linea orizzontale, portando l'architettura in un nuovo contesto spazio-temporale. Cristian Chironi lavora sul segno luminoso affinché trasformi l'architettura del Museo in un concetto che è la risultante di un dialogo – da sempre centrale nella sua ricerca artistica – tra realtà e finzione, memoria e contemporaneo, passato e presente.

Nel 2024 sono stati inoltre intrapresi due importanti cantieri di **aggiornamento** del **percorso espositivo permanente**:

- allestimento dell'area dedicata al **restauro** della **Carrozza di Bordino**
  In collaborazione con il Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale, l'intervento viene svolto in loco, accessibile ai visitatori del Museo e si articola in due parti distinte: il restauro della Carrozza a vapore e la creazione di una replica funzionante in scala 1:1;
- riallestimento della sezione **Futuro**
  Una nuova sezione del percorso espositivo ideata in collaborazione con *Fondazione LINKS* e *Herbert Simon Society* e pensata per offrire ai visitatori uno sguardo aggiornato e consapevole sulle trasformazioni in atto e per stimolare una riflessione collettiva sulle possibili traiettorie del futuro.
  Attraverso un allestimento multimediale e prototipi all'avanguardia ***Spazio Futuro***, parte del progetto ***The Future Unfolds***, è un ambiente immersivo, altamente tecnologico e dinamico, pensato per accompagnare i visitatori alla scoperta delle innovazioni che stanno ridisegnando la mobilità sostenibile.
  La nuova sezione espositiva, inaugurata l'8 aprile u.s., è accompagnata da una serie di attività collaterali, tra cui *Scuola di Futuro*, un programma educativo destinato alle scuole di ogni ordine e grado, un palinsesto di incontri divulgativi aperti al pubblico e ai professionisti del settore della mobilità e il *Future Mobility Lab*, un hub dedicato alla ricerca e al networking in fase di progettazione.

A seguito di un accordo siglato con **Roarington**, da luglio 2023 è stata attivata una collaborazione che ha previsto la fornitura al Museo di due simulatori di design Pininfarina e Zagato; i biglietti sono acquistabili *online* e in biglietteria. Fino a giugno 2024 i simulatori erano concessi in comodato gratuito con l'incasso a totale beneficio del Museo, da luglio è invece stato formalizzato un contratto di leasing della durata di 36 mesi, con una rata mensile di euro 4.482 euro. Gli incassi dell'anno 2024 per tale attività sono stati complessivamente di euro 55.359 (incasso medio mensile euro 4.613), a fronte di esborso per la rata di leasing pari a euro 26.892.

Il Museo ha infine aderito a **Museum with No Frontiers** (MWNF), un programma internazionale che valorizza il patrimonio culturale attraverso una rete di musei, monumenti e siti archeologici. L'iniziativa promuove una visione inclusiva della storia, mettendo in evidenza le connessioni tra diverse culture e il ruolo dell'automobile quale strumento per raccontare i grandi cambiamenti tecnologici, storici e sociali.

ATTIVITA' EDUCATIVE

Il 2024 ha confermato un'ottima ripresa delle attività educative dopo gli anni di flessione a causa del Covid e in virtù di un'offerta più solida e strutturata rispetto al passato.
Nell'autunno del 2023 è stata interamente rivista la proposta di attività e laboratori, integrando l'offerta di taglio scientifico proposta dalla società Budding Solutions Srl con percorsi legati all'osservazione e alla sperimentazione, alla sostenibilità ambientale e al design delle vetture del futuro, alla sicurezza stradale e al funzionamento tecnico dei veicoli. A questa proposta se ne è aggiunta una seconda rivolta alle scuole di ogni ordine e grado, a cura della società Arteco, con

una serie di attività volte a stabilire delle connessioni tra la collezione del Museo e le arti visive, la letteratura, il cinema, la storia e l'evoluzione della città.
Le attività sono partite a regime a gennaio 2024 e sono state promosse attraverso l'invio di una newsletter a una mailing list dedicata agli insegnanti e attraverso la realizzazione di una giornata di open day per docenti, presidi e operatori turistici del settore educativo.
Nell'estate 2024 il Museo ha nuovamente aderito a *La Bella Stagione*, un progetto della Fondazione Compagnia di San Paolo in collaborazione con il Consorzio Xké? ZeroTredici e con l'Associazione Abbonamento Musei, con un palinsesto di attività rivolte ai gruppi dei Centri estivi e degli oratori dopo la chiusura delle scuole.
Nel corso dell'anno sono proseguiti gli appuntamenti dedicati alle famiglie, con una programmazione di circa due attività al mese per un totale di 26 attività educative, e si sono consolidati i rapporti con associazioni, enti, siti, blog e riviste di settore quali Abbonamento Musei (con *Nati con la Cultura* 0-6 e ***Disegniamo l'arte***), Biblioteche Civiche della Città (progetto *Nati per leggere*), ITER, Assessorato all'Istruzione della Città di Torino, Turismo Torino, Kid Pass, Guida Torino, Family Go, Torino Today e Torino Bimbi, Guida Bimbi, Turinoise, Mole24.
Tra le principali attività di sistema avviate segnaliamo:

- l'adesione ai programmi di PCTO (alternanza scuola-lavoro) con gli Istituti Majorana di Moncalieri, G. Giolitti di Torino, Arturo Prever di Pinerolo.
- la sottoscrizione di un Accordo Quadro con Città della Salute e della Scienza, BCT e con la rete dei Musei cittadini e Casa UGI;
- *Il museo fa scuola:* un progetto pluriennale di educazione congiunta con le scuole dell'infanzia e le famiglie degli studenti con l'obiettivo di rendere il Museo non solo luogo di visita, ma anche interlocutore e strumento di formazione a disposizione di docenti e studenti;
- *Liberi di fabbricare*: un progetto di partecipazione condivisa, orientato al reinserimento sociale a beneficio della comunità articolato in due incontri e sviluppato con la Casa Circondariale "Lorusso-Cotugno" e l'Istituto Superiore Giovanni Plana, Succursale della Casa Circondariale;
- *Ricordati di te*: un'attività pensata per il coinvolgimento delle persone anziane sul tema della memoria in occasione della mostra temporanea *125 Volte FIAT*. Due occasioni di incontro nelle quali approfondire il tema della memoria e della conservazione quali ricchezze di cui prendersi cura.
- la stipula di un Protocollo di Intesa con Ministero dell'Istruzione e del Merito per la realizzazione della piattaforma di formazione ***Scuola di Futuro*** (in collaborazione con La Fabbrica), un programma di attività educative online sui temi della sostenibilità e della mobilità del futuro a diffusione nazionale con laboratori a distanza e un concorso di idee rivolto alle scuole secondarie (settembre 2025).

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE

Ultimata la catalogazione del fondo bibliografico, il Centro di Documentazione ha proseguito le **attività di *reference* e ricerca** in presenza e *online*, nonché di integrazione del fondo dell'ing. De Benedetti (disegni tecnici e brevetti), presentato in occasione di Biennale Tecnologia. La responsabile del Centro di Documentazione ha inoltre prestato **attività di docenza** (lezione dedicata alle fonti documentarie per il corso di Restauro dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – UNIMORE e lezione sull'Accessibilità nei Musei per il Master di I livello in Progettazione, Comunicazione e Management del Turismo Culturale – Università degli Studi Torino) e partecipato in qualità di **relatrice a convegni e incontri** tra i quali *Opere su carta in mostra: patrimoni accessibili*, organizzato dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta e dall'Archivio di Stato di Torino. Oltre a fornire un supporto attivo

alle mostre *Un viaggio lungo Mille Miglia* e *125 Volte FIAT. La modernità attraverso l'immaginario FIAT* in qualità di **co-curatrice**, ha collaborato alla realizzazione dell'evento dedicato ai cento anni del record di velocità della Mefistofele presso il Centro Storico FIAT e coordinato l'organizzazione della seconda **Giornata di studi** in memoria di Mariella Mengozzi, *Il Museo si racconta*, e la pubblicazione degli atti dell'edizione 2023 *Storia dell'automobile. Musei, restauro e sviluppo culturale*, in un Quaderno edito da Skira.

CENTRO DI CONSERVAZIONE E RESTAURO

Nel corso del 2024 il Centro di Conservazione e Restauro ha proseguito la stesura dei *Condition report* per l'analisi dello stato conservativo dei veicoli della collezione (completezza del mezzo, stato di conservazione e lavorazioni necessarie per una corretta prevenzione) e nell'ambito della loro movimentazione per prestiti e partecipazione a eventi, supportato dalle ricerche di materiale storico conservato presso il Centro di Documentazione. In parallelo ha svolto attività di manutenzione ordinaria sulle vetture con operazioni di pulitura e controllo dello stato di conservazione e con periodiche accensioni dei veicoli marcianti, riportati nella tabella a seguire.

Triciclo a vapore di Pecori		1891
Peugeot	Tipo 3	1892
Clément-Panhard	VCP 3 HP	1899
Fiat	4 HP	1900
Fiat	12/16 HP	1902
Itala	35/45 HP "Pechino-Parigi"	1907
Fiat	130 HP	1907
Fiat	18/24 HP	1908
REO	Gentleman's Roadster	1908
Itala	35/45 HP "Palombella"	1909
Delage	AB 4 - 8° serie	1913
OM	469 Sport	1922
Fiat	508 "Balilla"	1935
Buick	41 C Special	1936
Cadillac	62	1947
Cisitalia	202 SMM "Nuvolari"	1947
Fiat	500 C	1952
Fiat	600 trasformabile	1957
Lancia	Appia Zagato GTE	1961
Fiat	2300 Berlina	1962
Autobianchi	Bianchina (4 posti)	1967
Fiat	500 L	1970
Alfa Romeo	1600 Spider Junior "Duetto"	1972
Ford	Taunus	1972
Opel	Rekord D	1973
Fiat	126 A	1975

Citroen	2 CV	1979
Fiat	Barchetta	1998

Per quanto riguarda le manutenzioni, sono stati effettuati i seguenti interventi:

- pulitura e preparazione di tutte le vetture che hanno partecipato a eventi;
- Hispano-Suiza K6 1935: pulitura approfondita della vettura e rimozione ossidazione;
- Lancia Ardea: pulitura approfondita della vettura e rimozione ossidazione;
- Fiat 4 HP 1900: revisione approfondita della meccanica;
- Lancia Appia Zagato: revisione approfondita della meccanica.

A latere degli interventi sulle automobili, è proseguita la sostituzione di pneumatici e camere d'aria in cattivo stato di conservazione e, in collaborazione con il Centro di Documentazione, si è continuato il censimento e il riordino di tutto il materiale facente parte della collezione del Museo (veicoli, parti staccate, oggetti in allestimento, modellini, cimeli, stampe e disegni), acquistando, ove necessari, ricambi per completare le parti mancanti sui mezzi.

Gli **interventi di restauro conclusi** nel 2024 riguardano la **Fiat 12/16 HP 1902** (la vettura è stata sottoposta a un restauro funzionale ed estetico, i lavori sulla parte meccanica sono stati esenzionali al fine di rimettere la vettura su strada, il restauro estetico si è focalizzato sulla pulitura delle ruote riportandole allo strato originale e alla riverniciatura del telaio e del cofano motore) e la **Cisitalia 202 SMM "Nuvolari" 1947** (la vettura è stata sottoposta a un restauro estetico di riverniciatura. Nel corso del restauro tutti gli strati pittorici sono stati analizzati e studiati al fine di ricostruire i precedenti interventi di restauro).

Gli **interventi di restauro in corso** riguardano invece la **Legnano A 6/8 HP 1908** (restauro estetico e funzionale al fine di ristabilire le idonee condizioni conservative), la **Automobili Giuseppe Ricordi 8 HP Break 1899** (restauro funzionale al fine di ristabilire le idonee condizioni conservative), la **Fiat 519 S 1923** (restauro funzionale al fine di ristabilire il corretto funzionamento della vettura), la **Société Parisienne Victoria 1903** (restauro statico al fine di ristabilire le idonee condizioni conservative), la **Lancia Aurelia B20 1958** (restauro degli interni al fine di ristabilire le idonee condizioni conservative).

Il Museo ha partecipato a una serie di **eventi nazionali e internazionali** dove ha esposto una vasta selezione di vetture della collezione:

- **Salon Retromobile**, 31/01 – 4/02, Parigi
  Stand MAUTO - Vetture in esposizione: Itala 35/45 HP "Pechino-Parigi" 1907, Fiat 130 HP 1907 (anche in dinamica) e Cisitalia 202 1948 presso lo Stand Auto Moto d'Epoca
- **Editoriale DOMUS**, marzo – aprile – Rozzano
  vettura in prestito: Florentia 10 HP 1903, Hispano Suiza K6 1935
- **Piombino Livorno**, 27 aprile, Piombino – Livorno
  vettura in dinamica: Fiat 12/16 HP 1902
- **E-TECH Bologna,** 7 – 8/05, Bologna
  vetture in esposizione: Pope Waverly Model 36 1907, LEM 1974
- **Vintage Revival Montlhery,** 11 – 12/05, Montlhery
  vettura in dinamica: Fiat 130 HP 1907
  Veicolo in esposizione: Prinetti & Stucchi 1 ¾ HP 1899
- **Garage Lancia,** maggio, Torino (in occasione di Open House)
  vettura in esposizione: Lancia Ardea
- **Presidenza della Repubblica,** maggio, Roma
  vettura: Lancia Flaminia Presidenziale 1961
- **Prova resistenza. Veicoli automobili province venete**, 11 – 13/05, Veneto
  vettura in dinamica: Fiat 12/16 HP 1902

- **Mille Miglia**, 11/06, Torino (in occasione del primo traguardo di tappa)
  vettura in esposizione: Fiat 8HP 1901, Itala 35/45 HP "Pechino-Parigi" 1907, Lancia D24 1953
- **Presentazione rievocazione storica della Pechino – Parigi**, giugno, San Marino
  Vettura in esposizione e in dinamica: Itala 35/45 HP "Pechino-Parigi" 1907
- **REB Concours,** 8 – 9/06, Roma
  vetture in esposizione: Nibbio II 1955, Lancia Appia Zagato 1961, Fiat 500D "Pertini" 1962,
- **ACI Galleria Caracciolo**, giugno-settembre, Roma
  vetture in esposizione: Isotta Fraschini BN 30/40 HP 1910, Lancia Kappa 1919, OM 469 Sport 1922, Alfa Romeo 8C 2300 1934.
- **Autoworld Museum**, giugno – settembre, Bruxelles
  vetture in prestito: Fiat 3 ½ HP 1899, Fiat S57/14B 1914, Fiat 501S 1924.
- **Meeting dell'Amicizia,** 20 – 25/08, Rimini
  vettura in esposizione: Ferrari 246 F1 1960
- **Salone Auto**,13 – 15/09, Torino
  vettura in esposizione: Fiat 12/16 HP 1902
- **Motori Capitale,** 21 – 22/09, Roma
  vettura in esposizione: Tarf I 1948
- **Comune di Torino,** 19/09, Torino
  vettura in esposizione: Fiat 500 D "Pertini" 1962
- **Cortile d'Onore nel Castello di Agliè**, 22/09, Agliè
  vettura in esposizione: Fiat 8 HP 1901
- **Festival Car,** 29/09, Revigliasco
  vettura in dinamica: Alfa Romeo 1600 Spider Junior "Duetto" 1972
- **Auto e Moto d'Epoca,** 24 – 27/10, Bologna
  vetture in esposizione presso stand MAUTO: Fiat 3½ HP 1899, Fiat 12/16 HP 1902, Fiat Turbina 1954;
  vetture in esposizione presso stand ACI: Maserati 205F 1954;
  vetture in esposizione presso stand Lancia Club: Lancia D24 1953
- **Royal Automobile Club Rotund,**15 – 20/10, Londra
  vetture in dinamica: Fiat 130 HP 1907
- **London to Brighton Veteran Car Run,** 1 – 3 /11, Londra
- vetture in esposizione: Fiat 130 HP 1907
- **Museo Fratelli Cozzi,** Novembre, Legnano
  vettura in esposizione: F.I.A.L. Legnano A 6-8 HP 1908

E ha ospitato le seguenti vetture nell'ambito di mostre e/o nel percorso permanente:

- Ferrari F1 1000 GP 2020 (Ferrari)
- Panhard & Levassor Tipo A 1894 (Musei Civici Domodossola)
- Fiat 508 Balilla Spider 1932 (CSF)
- Fiat 507 1926 (CSF)
- Fiat Tipo 1 1909 (CSF)
- Ralt RT 30 1985 (Grechi)
- Maserati 250 F 1954 (Baulino)
- Pagani Aliseo (modello di stile IED)
- Garden Serpollet 12/15 HP 1906 (Collezione Domus)
- Vetture da Autoworld:
  Bugatti Type 44 1928, Omega Six Racing car 1929, FN 1500 S Sport 1925

Nel corso dell'anno non sono state fatte nuove acquisizioni, ma sono stati siglati **comodati a lungo termine** per le seguenti vetture:

- Maserati Osca
- FIAT 500 Abarth "Pininfarina" 1957
- Fiat 500C 1954 (Savoia)
- Panhard Special - Paul Etienne Lincoln (vettura d'artista)
- 127 Special – Cristian Chironi (vettura d'artista)

Il team del Centro di Conservazione e Restauro ha svolto diverse **attività di docenza** nell'ambito di convenzioni siglate con IAAD (corso di Storia e Critica del Design per gli studenti del secondo anno del corso di Laurea Triennale in Transportation Design), IFTS Unimore (lezioni inerenti alla storia dell'automobile, al riconoscimento dei falsi e alla corretta metodologia del restauro conservativo presso il corso professionalizzante IFTS "Tecnico restauratore di carrozzeria d'auto d'epoca") e del corso IFTS Tecnico superiore del restauro di veicoli d'epoca realizzato in collaborazione con il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale.
Oltre alle tre giornate di workshop dedicate ai professionisti del settore, sempre in collaborazione con il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale e con il supporto di ACI, il Museo ha avviato la prima edizione della **Winter School** sul **restauro dell'automobile d'epoca**. Il corso, articolato in quattro giornate, ha offerto un approccio pratico e multidisciplinare, combinando lezioni frontali, workshop, dimostrazioni e visite guidate. I partecipanti, provenienti da diversi ambiti, hanno avuto l'opportunità di confrontarsi con esperti del settore, approfondendo le sfide legate alla natura polimaterica e funzionale delle auto d'epoca.
Come per il Centro di Documentazione, il team del Centro di Conservazione e Restauro ha partecipato in qualità di **relatore a incontri, workshop e convegni** e ha supportato le **attività curatoriali** delle mostre.

CENTRO CONGRESSI E AFFITTO SPAZI

Malgrado le aree del Centro Congressi risultino ormai obsolete e necessitino di un intervento di ammodernamento anche tecnologico, nel corso dell'esercizio 2024 le attività sono proseguite con una tendenza in ripresa già registrata nel corso del 2023. L'anno si è chiuso con un fatturato pari a euro 540.000, con un aumento del 4% rispetto al 2024 (euro 516.500).

CONSULENZE

Anche nel 2024 il Museo si è avvalso della consulenza dello Studio Richetti Cian per la contabilità e di F2A per la gestione di paghe e contributi. Il Museo ha inoltre un contratto di collaborazione con lo Studio CYD dell'Ing. Gramoni per la figura di RSPP, rinnovato anche per il 2025.
Nel corso dell'anno 2024 è proseguito il rapporto con lo Studio Legale Milani per la gestione e l'aggiornamento del MOG 231, attraverso audit e incontri con il personale del Museo. L'Avv. Milani ricopre anche la carica di Organismo di Vilanza monocratico.
Nel corso dell'esercizio è stato rinnovato l'incarico allo Studio UB Legal per il supporto giuspubblicistico e training formativo in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza amministrativa. Dal 2024 il Museo ha inoltre in essere una collaborazione con il dott. Gaetano Castellini Curiel per lo sviluppo delle relazioni istituzionali e delle attività di fundraising e con il dott. Gianluigi Ricuperati per la curatela scientifica del Public program.

GARE E APPALTI

Come sopra indicato, nel corso dell'anno è stata indetta la gara per la gestione del Bookshop e si è proceduto al successivo affidamento alla società Skira.
Sono stati inoltre elaborati i documenti di gara per l'affidamento del servizio di sorveglianza e biglietteria. Al fine di garantire al Museo un risparmio e un servizio più accurato, sono state attentamente valutate altre formule di presidio lungo il percorso di visita che, tuttavia, non sono

risultate percorribili. Nel mese di aprile 2025 sarà pertanto bandita la gara, avendo proceduto a proroghe del servizio agli appaltatori uscenti per garantire il servizio

COMPLIANCE

MOG

Sono stati rispettati gli adempimenti previsti dal modello di organizzazione e gestione. Si è proceduto pertanto al regolare invio dei report trimestrali all'OdV e all'organizzazione delle riunioni trimestrali con l'Avv. Milani, al fine di valutare il corretto andamento di tutte le attività.

Al fine della valutazione del rispetto del modello di organizzazione e gestione, l'Odv ha provveduto a effettuare gli incontri anche con RSPP del Museo, con il Collegio dei Revisori, con il medico competente e RPC-RT (Responsabile Prevenzione Corruzione – Responsabile Trasparenza)

È stata prodotta all'OdV la documentazione necessaria alla verifica del regolare svolgimento di tutte le attività museali. Non sono state riscontrate anomalie o violazioni del codice etico e sono stati redatti i verbali dei suddetti incontri di verifica. L'Avv. Milani ha provveduto all'invio della relazione finale annuale.

ANTICORRUZIONE

In attuazione della Direttiva (UE) 2019/1937, il MAUTO, su indicazione del proprio consulente Avv. Ubaldi (UB Legal), ha attivato la piattaforma WhistleblowingPA per le eventuali segnalazioni. Di conseguenza, è stata fatta anche una verifica con il DPO ed è stata redatta un'adeguata informativa Privacy.

Si è provveduto altresì all'aggiornamento del sito con le informazioni necessarie e le richieste della normativa in vigore in materia di anticorruzione e trasparenza.

SITUAZIONE INCASSO QUOTE DA PARTE DEI SOCI PER GLI ANNI PREGRESSI

Alla data del 31 dicembre 2024 risultavano da incassare da parte dei Soci le seguenti quote:

Regione Piemonte, saldo per l'anno 2023, pari a euro 120.000

Regione Piemonte, per l'anno 2024, pari a euro 240.000

Stellantis NV, per l'anno 2024, pari a euro 300.000

Per un importo complessivo pari a euro 660.000

Alla data del Consiglio di Amministrazione risultano incassate le quote dei Soci Regione Piemonte quale saldo 2023 e acconto 2024 e Stellantis NV; pertanto il credito residuo alla data odierna risulta essere di euro 120.000

* * * *

PROPOSTA DI DESTINAZIONE RISULTATO DI GESTIONE

Il bilancio al 31 dicembre 2024 si chiude con un avanzo di gestione pari a euro 20.302, che Vi proponiamo di portare in aumento al "Fondo contributi straordinari".

Anche per l'anno 2024 rivolgiamo un particolare ringraziamento ai Soci del Museo che ne hanno sostenuto economicamente la gestione, oltre a tutti gli Enti che hanno destinato al Museo contributi finalizzati alle attività culturali.

Torino, 15 aprile 2025

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Benedetto Camerana

Relazione andamento 1 trimestre 2025 – Lorenza Bravetta

In linea con il Programma culturale presentato all'Assemblea dei Soci in data 12 dicembre u.s., nel primo trimestre 2025 è stato messo a punto un piano di azioni per consolidare gli straordinari risultati di pubblico raggiunti nel 2024 e rafforzare ulteriormente il posizionamento e la reputazione del Museo a livello nazionale e internazionale.

Totale paganti 1° trim.	Consuntivo 1° trim 2024	delta	Delta percentuale
54.972	56.664	-1.692	-3%

Totale paganti 1° trim.	Budget 1° trim. 2025	delta	Delta percentuale
54.972	58.300	-3.328	-5,8%

Totale visitatori 1° trim.	Consuntivo 1° trim 2024	delta	Delta percentuale
82.882	86.038	-3.156	-3,6%

Nello specifico, se pensiamo al Museo come 'luogo aperto, accessibile, inclusivo, che offre esperienze per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze', dopo un anno di transizione fortemente orientato ad aprire la cultura dell'automobile alla cultura in senso lato – incrementando le collaborazioni interistituzionali e le contaminazioni con altri linguaggi – abbiamo avvertito la necessità e l'urgenza di definire il suo ruolo attraverso un programma di attività chiaro, incentrato sulla conservazione e la valorizzazione del patrimonio che custodisce e che tenga conto oggi di una seconda sede, il Centro Storico Fiat, con le sue prerogative e le sue specificità.

A tal fine sono stati individuati quattro filoni tematici, *Storia*, *Design*, *Arte* e *Futuro* – oggetto di una campagna di comunicazione istituzionale avviata a gennaio e che sarà declinata nel corso di tutto l'anno – e nominati tre consulenti di settore (l'ing. Maurizio Arnone per la Mobilità del futuro, la dott.ssa Silvia Baruffaldi per il Design e il dott. Gianluigi Ricuperati per il Public program) chiamati, con il Direttore, il Conservatore e la Responsabile del Centro di Documentazione del Museo, a definire un palinsesto di attività e a curarne i contenuti.

Per quanto riguarda le attività di conservazione, sono stati avviati i consueti interventi di manutenzione ordinaria sulle vetture – compresi la rimozione della vernice non originale dalla FIAL Legnano e il restauro della vetturetta ALGAT Torino – e alcuni degli interventi straordinari previsti per il 2025 presso officina esterna, nello specifico sulla Pope Waverly electric e la Panhard Levassor B1.
Procede inoltre il cantiere di restauro dal vivo – con relative analisi scientifiche e documentazione fotografica – della Carrozza di Bordino, per il quale è stato concesso un contributo finalizzato di euro 15.000 da parte di Consulta che ha consentito l'impiego part time a tempo determinato di una figura dedicata.
Le attività di manutenzione ordinaria sono state estese alle vetture e ai beni custoditi presso il museo del Centro Storico FIAT, con un intervento settimanale a cura del personale del Centro di Conservazione e Restauro.

In tema di valorizzazione, il programma 2025 è composito e si articola in vari filoni:

- Interventi sul percorso permanente

Continua l'aggiornamento di alcune aree espositive del percorso permanente, a partire da *The Future Unfolds*, una nuova sezione ideata con Fondazione Links e Herbert Simon Society che ha inaugurato l'8 aprile u.s., pensata per offrire ai visitatori uno sguardo consapevole sulle trasformazioni in atto e per stimolare una riflessione collettiva sulle possibili traiettorie della mobilità del futuro.
È stato inoltre avviato un progetto museografico finalizzato ad accrescere la leggibilità della collezione e la sua accessibilità da parte di tutti i pubblici, che risulterà entro l'autunno in un nuovo apparato didascalico (testi di sala, legende, contenuti multimediali, etc.) nonché in una proposta di aggiornamento dell'apparato audio/video e illuminotecnico.
Sempre entro l'autunno è previsto il completamento dei lavori di riallestimento dello spazio dedicato alle Mostre temporanee al piano terra (interventi edili, pavimentazioni, illuminotecnica), con il trasferimento e l'ampliamento dell'area Design al primo piano (attuali sezioni denominate *Metamorfosi*, *Pubblicità*, *Follia* e *Corse Epiche*) e la creazione di una Project room dedicata di dimensioni analoghe a quella sita al piano terra.
Se il finanziamento delle opere straordinarie si è fatto finora attingendo ai fondi accantonati e mediante attività di fundraising – con un importo di circa 450.000 euro confermati da inizio anno e finalizzati al riallestimento della sezione *The Future Unfolds* – sarebbe opportuno valutare per i prossimi investimenti straordinari l'apertura di una linea di credito. A tal fine sono in corso interlocuzioni con diversi istituti bancari.
È altresì necessario reperire le risorse per il rifacimento totale delle guaine di copertura che presentano gravi infiltrazioni, anche al fine di poter procedere con il progetto di efficientamento energetico attualmente allo studio con IREN.

- Produzione culturale

Accanto alle mostre dal taglio più spiccatamente automobilistico, (*125 Volte FIAT. La modernità attraverso l'immaginario FIAT* o *Carlo Felice Trossi. Eroe incompiuto*) proseguiranno nel 2025 i progetti di contaminazione con altre discipline e forme di espressione artistica, dalle committenze ad artisti *mid-career* a installazioni in Project room e performance, concerti e proiezioni in Piazza. Le mostre in programma per il 2025 sono le seguenti:

- ***125 Volte FIAT. La modernità attraverso l'immaginario FIAT***
  in corso fino al 4/05 2025 – Main room
  a cura di Giuliano Sergio
  catalogo Skira in edizione bilingue (it/en)

- ***C/Art. L'arte di giocare con l'automobile***
  in corso fino al 18/05 2025 – Project room piano terra
  mostra personale di Robert Kusmirowski
  a cura di Guido Costa e Davide Lorenzone

- ***Carlo Felice Trossi. Eroe incompiuto***
  14/05 – 28/09 2025 – Main room

a cura di Giordano Bruno Guerri e Maurizio Cilli
catalogo Skira in edizione bilingue (it/en)

- ***Ultraleggera. A design journey with Marcello Gandini between Italy and Qatar***
  19/06 – 31/08 2025 – Project room piano terra
  a cura di Simone Carena e Marzia Gandini
  in collaborazione con Qatar Automobile Museum e VCU

- ***Time Cars. 40 anni di Ritorno al Futuro*** (titolo provvisorio)
  25/09 2025 – 11/01 2026 – Project room design
  a cura di Gianluigi Ricuperati

- ***30 anni della collezione Sandretto Re Rebaudengo*** (titolo provvisorio)
  30/10 2025 – 8/03 2026 – Main room ampliata

La collaborazione con la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo – che prevede la privatizzazione della Main room e l'organizzazione presso il Museo della serata inaugurale di Artissima e del convegno annuale del CIMAM, a fronte di un corrispettivo di 25.000 euro – darà il via a una serie di risonanze tra la collezione del Museo e quelle di alcune tra le principali istituzioni d'arte contemporanea in Italia e all'estero, che saranno invitate ad 'allestire' un dialogo a quattro mani attraverso opere selezionate.

Come già nel 2024, ogni mostra è corredata da una serie di incontri di approfondimento sul tema e, seppure in numero ridotto rispetto allo scorso anno, proseguiranno gli appuntamenti del ciclo "*Storie, Suoni e Visioni"*, arricchiti dal nuovo programma e-motion di ledwall exhibition, inaugurato a gennaio con una proiezione di Chris Burden e che vedrà alternarsi nel corso dell'anno nuove video-installazioni sul tema del movimento. Il 13 aprile u.s., con il Gran Premio del Bahrain, sono riprese le domeniche di Formula 1 per continuare a condividere con un pubblico di appassionati le emozioni del motorsport e riaffermare il senso della grande Piazza coperta del Museo come luogo aperto e gratuito in cui vivere e condividere delle esperienze.

Continuano le attività in collaborazione con il palinsesto di eventi cittadino, quelle educative per le famiglie, per le scuole di ogni ordine e grado e per le fasce più fragili della popolazione (a partire dai progetti già avviati con le case circondariali e con la città della salute e della scienza) e altre fuori le mura con un fitto programma di eventi fieristici e motoristici che vedranno protagoniste le vetture della collezione.
Nel primo trimestre le attività educative riscontrano un incremento nel numero di scuole e studenti rispetto al budget e allo stesso periodo del 2024, con visite guidate, laboratori in aula e negli spazi del Museo. Sono stati rinnovati gli accordi con diversi istituti secondari di secondo grado per l'attuazione di percorsi di PCTO, con lo IAAD e con ITS Pininfarina, InforCoop e Politecnico di Torino per il Corso di tecnico restauratore dell'automobile d'epoca.

A completare l'offerta culturale del Museo, a giugno si terrà la prima Summer School dedicata al Design e realizzata in collaborazione con il Politecnico di Torino e a novembre, in collaborazione con il Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale, la seconda edizione della Winter School sul restauro dell'automobile d'epoca.

Concorrono alla proposta del Museo la Caffetteria e il Bookshop con risultati rispettivamente in linea e in calo rispetto al budget. Nella fattispecie la collaborazione con Skira evidenzia numerose criticità non solo in termini di fatturato, ma di pagamento e di gestione dello spazio di vendita.

In aggiunta al programma di attività sopra descritto, il 2025 ha visto l'inaugurazione di una seconda sede: il Centro Storico Fiat, riaperto al pubblico lo scorso 12 dicembre che, con la sua collezione unica e un archivio di quasi 10.000 metri lineari, rappresenta un patrimonio d'eccezione per lo studio della storia del Novecento.
Per il riordino, la conservazione e la valorizzazione dell'archivio sono stati avviati, in sinergia con il Centro di Documentazione del Museo, studi e progetti con vocazione multidisciplinare in ambito scientifico, storico e umanistico e una serie di esposizioni come quella attualmente in corso ***Memoria e conflitti***, che sarà oggetto di un incontro del Public program il 21 maggio p.v. e di una giornata seminariale a settembre, o ***Capolavori di Torino***, un progetto per ripercorrere e valorizzare – attraverso un censimento fotografico, una campagna di comunicazione e una mostra - la memoria storica e culturale della Scuola Allievi Fiat. Obiettivo di questi progetti e delle interlocuzioni che fin d'ora ne sono scaturite – con l'Archivio di Stato, la Fondazione Feltrinelli e la Fondazione Agnelli tra gli altri – è restituire alla cittadinanza l'interesse e il valore di questo luogo e legittimarlo a livello internazionale quale centro di studio e ricerca.

Il panorama internazionale continuerà a essere una delle nostre priorità, consolidando i rapporti con governi, ambasciate e istituzioni culturali – dal Qatar dove il prossimo 22 aprile inaugurerà la mostra *Ultraleggera*. *A design journey with Marcello Gandini between Italy and Qatar*, primo progetto realizzato in co-produzione con il Qatar Automobile Museum, al Lussemburgo dove il 10 novembre aprirà al pubblico una versione ridotta della mostra *Ayrton Senna Forever* – dando così visibilità e forza ai nostri contenuti e alle competenze che possiamo esportare nel mondo.

Se il programma riflette un grande fermento culturale e una tendenza in costante crescita, malgrado i numeri di marzo facciano registrare invece un lieve calo di visitatori dovuto, ci auguriamo, alla calendarizzazione della Pasqua, è sulla costruzione di una rete di relazioni con partner, aziende, pubbliche amministrazioni, istituzioni e realtà educative e culturali in Italia e all'estero che dobbiamo continuare a puntare, compresa l'attuazione di un Patron program che ci proponiamo di lanciare nei prossimi mesi, per garantire la solidità finanziaria e lo sviluppo dell'Ente negli anni a venire.

MUSEO NAZ. DELL'AUTOMOBILE AVVOCATO GIOVANNI AGNELLI

Sede Legale: CORSO UNITA' D'ITALIA 40 TORINO (TO)

C.F. e numero iscrizione: 00749090015

Iscritta al R.E.A. n. TO 334597

Fondo Associativo sottoscritto €: 258.228,45 Interamente versato

Partita IVA: 00749090015

Bilancio Ordinario al 31/12/2024

Stato Patrimoniale Attivo

	Eservizio 2024	Esercizio 2023
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) costi di impianto e di ampliamento		
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	927	1.853
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	5.560	991
7) altre	10.454.634	11.422.403
Totale immobilizzazioni immateriali	10.461.121	11.425.247
II - Immobilizzazioni materiali		
2) impianti e macchinario	86.321	63.802
3) attrezzature industriali e commerciali	12.295	5.610
4) altri beni	435.946	376.406
Totale immobilizzazioni materiali	534.562	445.818
Totale immobilizzazioni (B)	10.995.683	11.871.065
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze		

	Eservizio 2024	Esercizio 2023
4) prodotti finiti e merci		
Totale rimanenze		
II - Crediti		
1) verso clienti	432.924	230.316
esigibili entro l'esercizio successivo	432.924	230.316
esigibili oltre l'esercizio successivo		
5-bis) crediti tributari	73.447	27.332
esigibili entro l'esercizio successivo	73.447	27.332
esigibili oltre l'esercizio successivo		
5-ter) imposte anticipate	61.617	17.839
5-quater) verso altri	1.066.502	737.437
esigibili entro l'esercizio successivo	1.066.502	737.437
esigibili oltre l'esercizio successivo		
Totale crediti	1.634.490	1.012.924
III - Attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
6) altri titoli	58.975	57.466
Totale attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	58.975	57.466
IV - Disponibilita' liquide		
1) depositi bancari e postali	1.454.552	1.995.355
3) danaro e valori in cassa	27.400	27.885
Totale disponibilita' liquide	1.481.952	2.023.240
Totale attivo circolante (C)	3.175.417	3.093.630
D) Ratei e risconti	**273.274**	**96.070**
Totale attivo	14.444.374	15.060.765

Stato Patrimoniale Passivo

	Esercizio 2024	Esercizio 2023
A) Patrimonio netto	**930.855**	**910.556**
I – Fondo Associativo	258.228	258.228
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Varie altre riserve	652.325	652.460
Totale altre riserve	652.325	652.460
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	20.302	(132)
Totale patrimonio netto	930.855	910.556
B) Fondi per rischi e oneri		
4) altri	907.448	1.086.014
Totale fondi per rischi ed oneri	907.448	1.086.014
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	**400.997**	**343.687**
D) Debiti		
6) acconti	7.949	170
esigibili entro l'esercizio successivo	7.949	170
esigibili oltre l'esercizio successivo		
7) debiti verso fornitori	1.314.311	929.019
esigibili entro l'esercizio successivo	1.314.311	929.019
esigibili oltre l'esercizio successivo		
12) debiti tributari	34.845	62.642
esigibili entro l'esercizio successivo	34.845	62.642
esigibili oltre l'esercizio successivo		
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	56.136	33.409
esigibili entro l'esercizio successivo	56.136	33.409
esigibili oltre l'esercizio successivo		
14) altri debiti	73.673	4.774
esigibili entro l'esercizio successivo	73.673	4.774
esigibili oltre l'esercizio successivo		
Totale debiti	1.486.914	1.030.014
E) Ratei e risconti	**10.718.160**	**11.690.494**
Totale passivo	14.444.374	15.060.765

Conto Economico

	Esercizio 2024	Esercizio 2023
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.265.244	3.377.842
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	2.019.883	2.050.085
altri	415.324	274.709
Totale altri ricavi e proventi	2.435.207	2.324.794
Totale valore della produzione	6.700.451	5.702.636
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	37.301	35.499
7) per servizi	3.293.884	2.543.838
8) per godimento di beni di terzi	113.045	84.570
9) per il personale		
a) salari e stipendi	863.956	614.216
b) oneri sociali	263.590	187.713
c) trattamento di fine rapporto	61.608	38.997
e) altri costi	4.200	3.304
Totale costi per il personale	1.193.354	844.230
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.075.381	1.056.951
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	52.999	51.567
Totale ammortamenti e svalutazioni	1.128.380	1.108.518
13) altri accantonamenti	140.000	550.000
14) oneri diversi di gestione	710.931	471.035
Totale costi della produzione	6.616.895	5.637.690
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	**83.556**	**64.946**
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	48.152	40.168
Totale proventi diversi dai precedenti	48.152	40.168

	Esercizio 2024	Esercizio 2023
Totale altri proventi finanziari	48.152	40.168
17) interessi ed altri oneri finanziari		
altri	132.353	44.234
Totale interessi e altri oneri finanziari	132.353	44.234
17-bis) utili e perdite su cambi	(353)	(3)
Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)	(84.554)	(4.069)
D) Rettifiche di valore di attivita' e passivita' finanziarie		
18) rivalutazioni		
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	1.509	1.869
Totale rivalutazioni	1.509	1.869
Totale delle rettifiche di valore di attivita' e passivita' finanziarie (18-19)	1.509	1.869
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	**511**	**62.746**
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	23.987	62.878
imposte differite e anticipate	(43.778)	
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	(19.791)	62.878
21) Utile (perdita) dell'esercizio	**20.302**	**(132)**

Museo Nazionale dell'Automobile Avvocato Giovanni Agnelli

Rendiconto finanziario, metodo indiretto

	31.12.2024	31.12.2023
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	20.302	(132)
Imposte sul reddito	(19.791)	62.878
Interessi passivi/(attivi)	84.554	4.069
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	*85.065*	*66.815*
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi (Trattamento di fine rapporto)	58.035	35.873
Accantonamenti ai fondi (Fondi rischi e oneri)	140.000	550.000
Ammortamenti delle immobilizzazioni	1.128.380	1.108.518
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari	-	-
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita n	*1.326.415*	*1.694.391*
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	*1.411.480*	*1.761.206*
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	(202.608)	8.899
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	385.292	353.604
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	(177.204)	(49.379)
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	(972.334)	(1.023.784)
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	(348.862)	(372.734)
Totale variazioni del capitale circolante netto	*(1.315.716)*	*(1.083.394)*
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	*95.764*	*677.812*
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	(84.554)	(4.069)
(Imposte sul reddito pagate)	19.791	(62.878)
(Utilizzo del fondo di Trattemento di fine rapporto)	(725)	(31.933)
(Utilizzo dei fondi - Fondi Rischi e Oneri)	(318.566)	(25.650)
Altri incassi/(pagamenti)	-	-
Totale altre rettifiche	*(384.054)*	*(124.530)*
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	***(288.290)***	***553.282***
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni immateriali		
(Investimenti)/Disinvestimenti	(111.254)	-
Immobilizzazioni materiali		
(Investimenti)/Disinvestimenti	(141.744)	(39.562)
Immobilizzazioni finanziarie		
(Investimenti)/Disinvestimenti	-	-
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	***(252.998)***	***(39.562)***
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi propri		
Aumento di capitale a pagamento	-	-
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	***-***	***-***
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	***(541.288)***	***513.720***
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	1.995.355	1.482.101
Danaro e valori in cassa	27.885	27.419
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	2.023.240	1.509.520
Disponibilità liquide a fine esercizio		
Depositi bancari e postali	1.454.552	1.995.355
Danaro e valori in cassa	27.400	27.885
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	1.481.952	2.023.240
Delta disponibilità liquide	541.288	(513.720)

MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE AVV.GIOVANNI AGNELLI

Sede Legale CORSO UNITA' D'ITALIA 40 TORINO TO
C.F. 00749090015
Iscritta al R.E.A. al n. 334597
Fondo Associativo Euro 258.228,45 interamente versato
P.IVA n. 00749090015

Bilancio al **31/12/2024**

NOTA INTEGRATIVA

CRITERI DI FORMAZIONE E STRUTTURA
La presente Nota Integrativa costituisce parte integrante del Bilancio al 31/12/2024. La medesima contiene inoltre tutte le informazioni ritenute necessarie a fornire una corretta interpretazione del Bilancio.
Con riferimento al Bilancio d'Esercizio al 31/12/2024, in quanto Associazione, non è previsto ad oggi alcun obbligo di redazione espressamente previsto dalla Legge. Tuttavia, in continuità con l'impostazione adottata nell'esercizio precedente, nella formazione del presente documento, al fine di garantire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica, si è ritenuta ragionevole l'applicazione di criteri di redazione e di valutazione che derivano da quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile e da quanto stabilito dai Principi Contabili nazionali così come pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità.

COMPARABILITA'
Per ogni voce del Bilancio è stato doverosamente indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.
In ossequio al comma 5 dell'art. 2423 c.c., gli importi che figurano nel Bilancio sono espressi senza cifre decimali, con arrotondamento all'unità di Euro, superiore o inferiore; nella Nota Integrativa gli importi sono anch'essi espressi in unità di Euro, ove non diversamente precisato.

La presente nota integrativa è redatta secondo la sequenza espositiva di cui all'art. 2427 c.c.

Criteri di valutazione adottati
I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2024 non si discostano da quelli utilizzati per la redazione del bilancio relativo al precedente esercizio; e ciò, con particolare riferimento ai criteri di valutazione adottati, assicura una continuità di applicazione, nel tempo, delle regole di rappresentazione dei valori di bilancio. La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata ispirandosi ai principi generali di prudenza e di competenza, e nella prospettiva della continuazione dell'attività aziendale. I più significativi criteri di valutazione adottati sono di seguito illustrati.

Il rispetto del principio di prudenza ha comportato la valutazione di ogni posta contabile e di ogni voce delle attività o passività per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'Associazione nei vari esercizi.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI
Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto, inclusivo degli oneri accessori e dei costi direttamente imputabili.
Il costo delle immobilizzazioni immateriali viene sistematicamente ammortizzato, a quote costanti, in ogni esercizio, tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione del bene. Le aliquote applicate sono riportate nella tabella seguente:

VOCI IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	Periodo
Spese societarie	5 anni in quote costanti
Software	5 anni in quote costanti
Spese di manutenzione da ammortizzare	22 anni in quote costanti
Diritti di immagine	5 anni in quote costanti
Altri oneri pluriennali	5 anni in quote costanti
Marchi	18 anni in quote costanti
Spese di ristrutturazione su edificio	22 anni in quote costanti
Spese portale web	5 anni in quote costanti
Spese ristrutturazione sala mostre temporanee	10 anni in quote costanti
Spese filmati visite virtuali	5 anni in quote costanti
Spese di manutenzione su beni di terzi da ammortizzare	10 anni in quote costanti

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI
Le immobilizzazioni costituenti beni materiali sono iscritte al costo di acquisto, aumentato degli oneri accessori sostenuti fino alla messa in esercizio, salvo i beni ricevuti per donazione che sono stati iscritti al presumibile valore di mercato, e sono rappresentate al netto del relativo fondo di ammortamento. Gli ammortamenti sono stati calcolati sulla base delle aliquote ritenute rappresentative della vita utile dei beni, stimata in funzione del deterioramento fisico degli stessi. Di seguito di fornisce una tabella riepilogativa delle aliquote utilizzate.

Per i beni entrati in esercizio nell'anno è stata applicata una riduzione forfettaria del 50% rispetto all'aliquota ordinaria.

Non sono sottoposti ad ammortamento il materiale espositivo e il centro di documentazione (relativo a cataloghi, disegni, libri, ecc..) di proprietà del Museo, non essendo tali beni oggetto di perdita di valore in seguito all'uso ed essendone pertanto inalterata l'utilità futura.

VOCI IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	Aliquota %
Macchine d'ufficio elettroniche	20%
Attrezzature	15%
Mobili e Arredi	12%
Impianti telefonici	12%
Impianto termoelettrico	10%
Impianti specifici	10%
Mezzi di trasporto interni	20%
Impianto di condizionamento	20%
Impianti di allarme e riprese fotografiche	30%
Telefonia mobile	20%
Allestimento percorso espositivo	15%

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento, risulti una perdita durevole di valore, le immobilizzazioni sono svalutate con successivo ripristino del valore originario, qualora vengano meno i presupposti della svalutazione effettuata.

CREDITI
I crediti sono stati esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo e cioè al loro valore nominale, non assumendo rilevanza l'applicazione del costo ammortizzato; l'adeguamento a tale valore è stato effettuato in esercizi precedenti mediante stanziamento di un fondo svalutazione crediti.

ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI
Sono iscritte in bilancio al valore corrente di mercato a fine esercizio e sono svalutate in casi di perdita durevole di valore.

CREDITI TRIBUTARI E ATTIVITA' PER IMPOSTE ANTICIPATE
La voce 'Crediti tributari' accoglie gli importi certi e determinati derivanti da crediti per i quali sia sorto un diritto di realizzo tramite rimborso o in compensazione.
La voce 'Imposte anticipate' accoglie le attività per imposte anticipate determinate in base alle differenze temporanee deducibili o al riporto a nuovo delle perdite fiscali, applicando l'aliquota stimata in vigore al momento in cui si ritiene tali differenze si riverseranno.

DISPONIBILITA' LIQUIDE
Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

RATEI E RISCONTI ATTIVI
I ratei e i risconti attivi e passivi sono relativi a quote di costi e ricavi comuni a due o più esercizi consecutivi, l'entità dei quali è determinata in ragione del principio della competenza temporale.

FONDI PER RISCHI ED ONERI
I fondi per rischi ed oneri sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.
Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile di tali passività sulla base degli elementi a disposizione.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO
Il T.F.R. è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 c.c., tenuto conto delle specificità dei contratti e delle categorie professionali e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

DEBITI
I debiti sono esposti in bilancio al loro valore nominale, non assumendo rilevanza l'applicazione del criterio del costo ammortizzato.
Nel presente esercizio non sono state effettuate operazioni che abbiano comportato l'iscrizione in bilancio di passività in valuta estera.

RATEI E RISCONTI PASSIVI
I ratei e risconti passivi sono stati iscritti in bilancio secondo la effettiva competenza temporale dei costi e dei ricavi cui si riferiscono.

RICAVI E COSTI

I ricavi delle vendite e delle prestazioni vengono rilevati secondo il principio della competenza e sono contabilizzati al netto delle poste rettificative quali resi, sconti, abbuoni, premi, nonché delle imposte direttamente connesse alla vendita e di eventuali variazioni di stima.
I ricavi per prestazioni di servizi sono riconosciuti al momento dell'ultimazione dei servizi o in modo continuativo nella misura in cui le connesse prestazioni sono state eseguite nel corso dell'esercizio.
I costi e le spese vengono rilevati secondo il principio della competenza e sono contabilizzati al netto delle poste rettificative quali resi, sconti, abbuoni e premi, nonché di eventuali variazioni di stima.

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Vengono rilevati tutti i componenti positivi e negativi del risultato economico d'esercizio connessi con l'attività finanziaria dell'impresa, secondo il principio della competenza. Gli utili e le perdite derivanti dalla conversione delle poste in valuta sono rispettivamente accreditati e addebitati al Conto Economico alla voce C.17 bis Utile e perdite su cambi.

IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO

Le imposte sul reddito sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle esenzioni applicabili e dei crediti d'imposta spettanti.

ATTIVO

Immobilizzazioni

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto del fondo di ammortamento stanziato, conformemente a quanto previsto dalla normativa.
Nei seguenti prospetti, per ciascuna voce delle immobilizzazioni, vengono illustrati il valore netto contabile all'inizio dell'esercizio, i movimenti avvenuti nel corso dell'esercizio ed il valore netto contabile a fine esercizio.

Di seguito si riportano i dati delle immobilizzazioni immateriali e materiali al 31 dicembre 2024 e la relativa movimentazione intervenuta durante l'esercizio.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Descrizione	Valore netto contabile 31/12/2023	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore netto contabile 31/12/2024
Costi di impianto ed ampliamento	0	-	-	-	0
Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno	1.853	-	-	(926)	927
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	991	5.026	-	(457)	5.560
Altre immobilizzazioni immateriali	11.422.403	106.228	-	(1.073.997)	10.454.634
Totale Immobilizzazioni Immateriali	**11.425.247**	**111.254**	-	**(1.056.951)**	**10.461.121**

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Valore Netto Contabile

Descrizione	Valore netto contabile 31/12/23	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore netto contabile 31/12/24
Impianti e macchinari	63.802	43.000	-	(20.481)	86.321
Attrezzature industriali e commerciali	5.610	8.989	-	(2.303)	12.295
Altri beni materiali	376.406	89.755	-	(30.215)	435.946
Totale Immobilizzazioni Materiali	**445.818**	**141.744**	**-**	**(52.999)**	**534.562**

Costo storico

Descrizione	Valore costo storico 31/12/23	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Valore costo storico 31/12/24
Impianti e macchinari	257.595	43.000	-	300.595
Attrezzature industriali e commerciali	302.470	8.989	-	311.459
Altri beni materiali	7.659.484	89.755	-	7.749.239
Totale Immobilizzazioni Materiali	**8.219.549**	**141.744**	**-**	**8.361.293**

Fondo ammortamento

Descrizione	Valore fondo amm.to 31/12/23	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Valore fondo amm.to 31/12/24
Impianti e macchinari	193.793	20.481	-	214.274
Attrezzature industriali e commerciali	296.860	2.303	-	299.163
Altri beni materiali	7.283.078	30.215	-	7.313.293
Totale Immobilizzazioni Materiali	**7.773.731**	**52.999**	**-**	**7.826.730**

Immobilizzazioni immateriali
La voce "*costi di impianto e ampliamento*" al 31 dicembre 2024 risulta totalmente ammortizzata e si riferisce ai costi notarili sostenuti per effettuare modifiche allo statuto del Museo.

La voce *"diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno"* pari ad Euro 927 al 31 dicembre 2024 si riferisce ai diritti di immagine per materiale in esposizione e per la pubblicazione digitale.

La voce "*concessioni, licenze, marchi e diritti simili*" pari ad Euro 5.560 al 31 dicembre 2024 si riferisce al software utilizzato per le attività e i laboratori didattici e ai costi per la registrazione del nuovo logo del Museo (MAUTO).

Le altre immobilizzazioni immateriali sono costituite da:
- i costi sostenuti nel corso degli anni precedenti per manutenzioni straordinarie e adeguamenti a norme di sicurezza sull'immobile concesso in comodato al Museo. Il valore residuo iscritto in bilancio si riferisce a costi che avranno un utilizzo anche dopo la ristrutturazione;
- i costi di utilità pluriennale sono relativi all'allestimento della sala mostre temporanea, al restyling del sito web e alla realizzazione dell'opera luci d'artista e automobilissima.
- i costi relativi alla ristrutturazione dell'edificio che, a seguito del collaudo finale sulla struttura sono stati ammortizzati per la durata residua della concessione, per un periodo di 22 anni a partire da 2013.

Immobilizzazioni materiali
La voce relativa alle immobilizzazioni materiali afferisce principalmente agli impianti, alle attrezzature, ai mobili, arredi degli uffici e delle sale congressi, nonché alle macchine d'ufficio, a materiale storico per centro di documentazione ed alla donazione di vetture.

L'incremento complessivo dell'esercizio per Euro 141.744 si riferisce ai seguenti acquisti:
· n. 1 ledwall e impianto audio in "piazza" per euro 43.000,00;
· n. 1 carrello portamonitor per euro 890,00;
· nuovi apparecchi audio e mixer digitale sala congressi per euro 3.999,00;
· n. 1 videoproiettore per percorso espositivo di euro 3.000,00;
· n. 1 videobar all in one plug and play per sala conferenze di euro 1.100,00;
· n. 35 sedie ufficio logate per euro 13.250,00;
· n. 6 panche con ruota per euro 5.700,00;
· n. 1 podio centro congressi per euro 1.180,00;
· n. 5 teche di dimensioni varie per complessivi euro 2.450,00;
· n. 10 sedute in legno ignifugato e smaltato per euro 2.700,00;
· n. 12 sedie ufficio secondo piano per euro 4.359,60;
· scaffalature zona fotocopiatrice per euro 3.345,47;
· arredi uffici secondo piano per euro 41.373,45;
· mobili e panca uffici secondo piano per euro 500,00;
· n. 3 poltroncine rotanti ufficio secondo piano per euro 1.300,00;
· n. 2 pc portatili Dell Latitude 5440 i5 13-16 GB per complessivi euro 1.840,00;
· n. 4 pc Dell Latitude 5440 i5 1355U 16 GB per complessivi euro 3.480,00;
· n. 1 monitor e pc Apple Mac Book Air per euro 5.966,00;
· n. 11 apparecchi telefonici per il personale dipendente per complessivi euro 2.310,53.

Nella voce sono, inoltre, ricomprese le seguenti poste:
- materiale espositivo, costituito da n. 38 vetture ed oggetti vari tra cui un robot Comau per catena di montaggio, per loro natura non assoggettate ad ammortamento (si ricorda che la collezione di autovetture è costituita da 215 modelli, di cui 179 di proprietà di STELLANTIS N.V. (già F.C.A. Fiat Chrysler Automobiles N.V.), 28 di proprietà del Museo e 8 concesse in comodato da terzi). Si ricorda che STELLANTIS N.V già F.C.A. Fiat Chrysler Automobiles N.V.) è anche proprietaria di n. 25 motori oltre a stampe, disegni, manifesti, parti staccate, emblemi e modellini (come da elenchi sottoscritti).
- centro di documentazione, la voce per sua natura non viene assoggettata ad ammortamento in quanto si tratta di beni storici.
- spese per allestimento percorso costituito dai costi sostenuti per la ristrutturazione del percorso espositivo del Museo iniziata ad aprile 2007.

Riduzioni di valore delle immobilizzazioni

Le immobilizzazioni materiali e immateriali durante il 2024 non hanno subito riduzioni di valore per perdite durevoli di valore.

CREDITI
Ammontano al 31 dicembre 2024 a 1.634,49 migliaia di euro con un aumento di 621,57 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2023 e sono così dettagliati:

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Crediti verso clienti	432.924	230.316	202.608
Crediti tributari	73.447	27.332	46.115
Imposte anticipate	61.617	17.839	43.778
Altri crediti	1.066.502	737.437	329.065
Totale crediti	**1.634.490**	**1.012.924**	**621.566**

In merito alle singole voci si precisa quanto segue:
I crediti tributari sono costituiti da:

- credito Ires derivato dalla presentazione dell'istanza di rimborso per gli anni 2007-2011, per mancata deduzione dell'Irap relativa alle spese per il personale dipendente euro 12,38 migliaia;
- credito Ires per 34,70 migliaia di euro;
- credito Irap per 10,69 migliaia di euro;
- credito Iva per euro 15,03 migliaia di euro;
- credito ritenute per euro 0,41 migliaia di euro;
- credito da altri tributi per 0,24 migliaia di euro.

I crediti per imposte anticipate si riferiscono alle imposte calcolate:

- sulla svalutazione del magazzino contabilizzata al 31/12/2010, non dedotta fiscalmente, di euro 3.314;
- sulla quota parte dell'accantonamento al fondo tassato costituito per la manutenzione delle auto da collezione di euro 14.525;
- sulle manutenzioni eccedenti il limite deducibile per euro 43.778.

Nella voce altri crediti al 31/12/2024 sono contabilizzati contributi da ricevere deliberati dai Soci ma non ancora incassati per euro 660.000 e altri contributi da ricevere per euro 210.050, di cui accertati nel 2024 euro 50.000 deliberati dalla Camera di Commercio di Torino destinati alle attività museali, euro 82.040 da parte di Stellantis per l'avviamento delle attività del Centro Storico Fiat ed euro 74.010 da parte di Stellantis per la gestione corrente del Centro Storico Fiat.

Di seguito si fornisce una tabella di dettaglio dei contributi deliberati dai Soci, ma non incassati alla data di chiusura del presente bilancio:

Socio	Importo deliberato
Regione Piemonte saldo 2023	120.000
Regione Piemonte anno 2024	240.000
Stellantis anno 2024	300.000
Totale	**660.000**

In data 31/01/2025 sono stati incassati il contributo Regione Piemonte relativo al saldo anno 2023 di euro 120.000 e il contributo Stellantis NV anno 2024 di euro 300.000.
In data 20/02/2025 risulta altresì incassato il contributo della Regione Piemonte quale acconto per l'esercizio 2024 pari ad euro 120.000.

ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI

Altri titoli

Al 31 dicembre 2024 ammontano a 58.98 migliaia di euro con una variazione netta in aumento di 1,51 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2023. Si riferiscono a quote del Fondo Invest Sanpaolo Liquidità adeguate al controvalore (Fair Value) alla data di riferimento e acquistate dal Museo per investire temporaneamente liquidità.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Depositi bancari e postali

Ammontano a 1.454,55 migliaia di euro con una variazione in diminuzione di 540,80 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2023.

La voce rappresenta i saldi attivi di conto corrente intrattenuti con l'istituto bancario Intesa Sanpaolo (25,05 migliaia di euro) e con l'istituto bancario Unicredit per la gestione ordinaria (1.429,46 migliaia di euro), nonché il saldo attivo del conto Satispay per 0,05 migliaia di euro.

Denaro e valori in cassa
Ammontano a 27,40 migliaia di euro al 31 dicembre 2024 con una variazione netta in diminuzione di 0,49 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2023.

RATEI E RISCONTI ATTIVI
Ammontano a 273,27 migliaia di euro al 31 dicembre 2024 con una variazione netta in aumento di euro 1.772,04 migliaia rispetto al 31 dicembre 2023.

Di seguito si fornisce una tabella di dettaglio della voce:

Descrizione	31/12/2024
Ratei attivi interessi	219
Risconti attivi abbonamenti	349
Risconti attivi mostre ed eventi	229.667
Risconti attivi canoni di noleggio, software e domini	16.110
Risconti attivi spese bancarie	60
Risconti attivi consulenze	20.018
Risconti attivi spese pubblicitarie e rassegna stampa	4.297
Risconti attivi spese assicurative	2.322
Risconti attivi servizi diversi	231
Totale ratei e risconti attivi	**273.274**

PASSIVO

Patrimonio Netto
Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a euro 930.855 (rispetto ad euro 910.556 nel precedente esercizio). Nei prospetti riportati di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto.

Movimentazione del Patrimonio Netto

Descrizione	31/12/2023	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Risultato d'esercizio	31/12/2024
Fondo Associativo	258.228	-	-	-	-	258.228
Fondi contributi straordinari	652.458	-	-	(132)	-	652.326
Riserva diff. Arrotond. Euro	2	-	1	(2)	-	(1)
Avanzo/disavanzo dell'esercizio	(132)	(132)	-	-	20.302	20.302

La voce "Altre riserve" fa riferimento ai contributi straordinari, nello specifico agli avanzi/disavanzi dei periodi precedenti allocati a patrimonio netto al fine di utilizzarli a sostenimento delle attività future del Museo. Come richiesto dall'articolo 2427, comma 1 numero 7-bis del codice civile e come predisposto dallo Statuto del Museo la riserva relativa ai contributi straordinari risulta pertanto vincolata e non distribuibile.

FONDI PER RISCHI ED ONERI
La voce fondi rischi ed oneri ammonta ad Euro 907,45 migliaia. La variazione dell'anno fa riferimento agli utilizzi per 214,50 migliaia di euro del fondo oneri futuri progetti ristrutturazione aree e per 104,06 migliaia di euro del fondo manutenzioni future dell'edificio e altre strutture, nonché agli accantonamenti effettuati per 140,00 migliaia di euro al fondo future opere strutturali.

Di seguito si riporta il dettaglio dei fondi rischi e oneri e delle relative destinazioni:

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Fondo manutenzione auto della collezione	152.820	152.820	-
Fondo manutenzione percorso espositivo e scuola restauro	116.400	116.400	-
Fondo attività finalizzata alla creazione e sviluppo della didattica	48.463	48.463	-
Fondo manutenzioni future su percorso espositivo	18.331	18.331	-
Fondo oneri futuri progetti allestitivi percorso	160.000	160.000	-
Fondo manutenzioni future edificio e altre strutture	235.937	340.000	(104.063)
Fondo oneri futuri progetti ristrutturazione aree	35.497	250.000	(214.503)
Fondo future opere strutturali	140.000	-	140.000
Totale fondi per rischi e oneri	**907.448**	**1.086.014**	**(178.566)**

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Il fondo per il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato ammonta al 31 dicembre 2024 ad Euro 401,00 migliaia con una variazione netta in aumento di 57,31 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2023. Tale variazione è il risultato dell'accantonamento della quota maturata nell'esercizio pari a 58,04 migliaia di euro (al netto dell'imposta sostitutiva pari a 1,36 migliaia di euro) e degli utilizzi per 0,73 migliaia di euro.

DEBITI

Acconti

Sono iscritti acconti da clienti e fondi spese per 7,95 migliaia di euro rispetto a 0,17 migliaia di euro dell'anno precedente.

Debiti verso fornitori

Ammontano a 1.314,31 migliaia di euro al 31 dicembre 2024 con una variazione netta in aumento di 385,29 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2023, principalmente per effetto delle maggiori spese intercorse nell'esercizio. La voce include 663,38 migliaia di euro relativi a fatture da ricevere e 86,63 migliaia di euro per note credito da ricevere.

Debiti tributari

Ammontano a 34,85 migliaia di euro al 31 dicembre 2024 con una variazione netta in diminuzione di 27,80 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2023.
Di seguito si fornisce una tabella di dettaglio della voce:

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Erario c/IRAP	-	24.937	(24.937)
Erario c/IRES	-	7.794	(7.794)
Erario c/liquidazione IVA	-	2.446	(2.446)
Erario c/ ritenute di lavoro dipendente	32.972	22.471	10.501
Erario c/ ritenute di lavoro autonomo	1.873	4.994	(3.121)
Totale debiti tributari	**34.845**	**62.642**	**(27.797)**

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Ammontano a 56,14 migliaia di euro al 31 dicembre 2024 con una variazione netta in aumento di 22,73 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2023.

Di seguito si fornisce una tabella di dettaglio:

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
INPS dipendenti	51.277	32.342	18.935
INPS collaboratori	900	-	900
Fondi previdenza complementare	260	195	65
Inail dipendenti	1180	308	872
Debiti v/fondi TFR prev. complementare	355	-	355
Altri enti previdenziali	2.164	564	1.600
Totale debiti vs enti previdenziali	**56.136**	**33.409**	**22.727**

Altri debiti

Ammontano a 73,67 migliaia di euro al 31 dicembre 2024 con una variazione netta in aumento di 68,90 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2023.

Di seguito si fornisce una tabella di dettaglio:

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Sindaci c/emolumenti	-	4.060	(4.060)
Depositi cauzionali	49.654	250	49.404
Debiti diversi	10.500	0	10.500
Debiti per Heritage Hub	12.450	(471)	12.921
Sindacati c/ritenute	43	32	11
Personale c/arrotondamenti	1.026	903	123
Totale altri debiti	**73.673**	**4.774**	**68.899**

Si precisa che non sussistono debiti con durata residua superiore a cinque anni e debiti assistiti da garanzie.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Ammontano a 10.718,16 migliaia di euro al 31 dicembre 2024 con una variazione netta in diminuzione di 972,33 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2023.

Di seguito si fornisce una tabella di dettaglio della voce:

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Risconti passivi - contributi ricevuti per la ristrutturazione dell'edificio e del percorso espositivo, di competenza di esercizi futuri	10.236.609	11.260.222	(1.023.613)
Risconti passivi relativi a contributi ricevuti da Soci per il sostenimento di costi per la gestione del Museo, di competenza di esercizi futuri	327.266	327.266	-
Ratei passivi personale	86.172	63.510	22.662
Altri ratei/risconti minori	68.113	39.496	28.617
Totale Ratei e Risconti passivi	**10.718.160**	**11.690.494**	**(972.334)**

CONTO ECONOMICO

Ripartizione dei ricavi e delle vendite
I ricavi ammontano a 4.265,24 migliaia di euro al 31 dicembre 2024 con una variazione netta in aumento di 887,40 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2023.

Nel seguente prospetto è illustrata la ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni secondo categorie di attività, suddivisi tra la gestione del Museo Nazionale dell'Automobile e la gestione del Centro Storico Fiat a partire dal 12 dicembre 2024.
La ripartizione secondo aree geografiche non è indicata in quanto non è significativa per la comprensione e il giudizio dei risultati economici.

Ricavi da gestione Museo Nazionale dell'Automobile

Tipologia Attività	2024	2023	Variazione
Ricavi da corrispettivi Biglietteria	2.090.302	2.052.961	37.341
Proventi da gestione sale	540.040	494.925	45.115
Proventi da ingressi Torino Card e abbonamento	327.442	287.757	39.685
Ricavi corrispettivi Vendite Biglietteria on line	714.417	251.160	463.257
Ricavi Biglietteria con fattura - Congressi con fattura	182.792	172.863	9.929
Provvigioni Heritage Hub	38.017	44.791	(6.775)
Corrispettivi Simulatore	45.734	31.968	13.766
Corrispettivi visite guidate	129.090	24.760	104.330
Altri ricavi e proventi	66.124	12.708	53.416
Corrispettivi vendita audioguide	3.352	3.880	(528)
Corrispettivi Membership	1.140	70	1.070
Ricavi laboratori e attività didattiche	20.476	0	20.476
Fees vendite biglietti	62.215	0	62.215
Proventi disponibilità vetture	33.950	0	33.950
Vendite cataloghi e mostre	3.589	0	3.589
Totale	**4.258.679**	**3.377.842**	**880.837**

Ricavi da gestione Centro Storico Fiat

Tipologia Attività	2024	2023	Variazione
Corrispettivi Biglietteria	6.200	-	6.200
Corrispettivi Visite Guidate	365	-	365
Totale	**6.565**	**-**	**6.565**

Altri ricavi e proventi
La voce 'Altri ricavi e proventi' ammonta a 2.435,21 migliaia di euro con una variazione netta in aumento di 110,41 migliaia di euro rispetto all'esercizio precedente.

Si riporta per maggior chiarezza, nella tabella di seguito, il dettaglio della voce al 31 dicembre 2024 confrontata con il periodo precedente, rispettando la suddivisione tra la gestione del Museo Nazionale dell'Automobile e la gestione del Centro Storico Fiat a partire dal 12 dicembre 2024.

Altri ricavi da gestione Museo Nazionale dell'Automobile

Tipologia Attività	2024	2023	Variazione
Contributi in conto esercizio	1.863.833	2.050.085	(186.252)
Provvigioni da bookshop	108.614	97.063	11.551
Proventi per visite guidate, singole e gruppi	-	71.786	(71.786)
Altri ricavi	25.906	33.474	(7.568)
Sponsorizzazioni	204.950	25.000	179.950
Proventi da attività di laboratorio e didattiche	-	19.855	(19.855)
Royalties Bar	43.675	13.127	30.548
Vendita cataloghi e mostre	-	7.888	(7.888)
Sopravvenienze attive	32.180	6.516	25.664
Totale altri ricavi	**2.279.157**	**2.324.794**	**(45.637)**

Altri ricavi da gestione Centro Storico Fiat

Tipologia Attività	2024	2023	Variazione
Contributi in conto esercizio	156.050	-	156.050
Totale altri ricavi	**156.050**	**-**	**156.050**

La voce "*contributi in conto esercizio*" ammonta complessivamente a 2.019,88 migliaia di euro, di cui 1.863,83 migliaia di euro relativi alla gestione del Museo Nazionale dell'Automobile, nel dettaglio 1.023,61 migliaia di euro riferiti al rilascio dei contributi riscontati a fronte degli ammortamenti conseguenti al collaudo dell'edificio, 710,00 migliaia di euro riferiti alle quote dei Soci per la gestione ordinaria e 50,00 migliaia di euro riferiti al socio ACI per le attività del centro di restauro, 50,00 migliaia di euro riferiti al contributo CCIAA deliberato per l'anno 2024 ed 30,22 migliaia di euro per contributi finalizzati a progetti specifici.
I contributi in conto esercizio relativi alla gestione del Centro Storico Fiat ammontano ad euro 156,05 migliaia di euro, di cui 82,04 migliaia di euro destinati all'avviamento delle attività e 74,01 migliaia di euro per la gestione corrente, sulla base dell'accordo sottoscritto con Stellantis.

Costi per materie prime, sussidiarie, consumo e merci
La voce ammonta a 37,30 migliaia di euro contro le 35,50 migliaia di euro nel 2023.
Si riferiscono essenzialmente ai costi sostenuti per acquisti di materiali per manutenzioni e attività del centro di restauro (9,49 migliaia di euro), materiale di consumo e per attività didattiche (1,66 migliaia di euro), acquisto di beni strumentali (12,49 migliaia di euro), cancelleria e stampati (9,74 migliaia di euro) ed altri acquisti (3,92 migliaia di euro).

Costi per servizi
Ammontano a 3.293,88 migliaia di euro con una variazione in aumento di 750,05 migliaia di euro rispetto al 2023.

Si riporta per maggior chiarezza, nella tabella di seguito, il dettaglio della voce al 31 dicembre 2024:

Costi di gestione Museo Nazionale dell'Automobile

Tipologia Attività	2024
Pulizie e vigilanza	156.375
Spese per mostre temporanee, public program e progetti speciali	879.089
Consulenze e servizi di terzi	995.675
Manutenzioni e canoni	308.202
Spese per partecipazione ad eventi	124.074
Energia elettrica	263.469

Riscaldamento	86.240
Acqua	14.112
Pubblicità	36.844
Altri costi per servizi	20.956
Assicurazioni	51.165
Servizi contabili consulenze fiscali e paghe	43.020
Trasporti	35.851
Spese telefoniche	14.041
Compenso Revisori	11.340
Realizzazione area Spazio Futuro	58.500
Viaggi e rappresentanza	35.074
Totale costi per servizi	**3.134.026**

Costi di gestione Centro Storico Fiat

Tipologia Attività	**2024**
Pulizie e vigilanza	3.249
Consulenze e servizi di terzi	68.242
Pubblicità	15.721
Altri costi per servizi	1.290
Servizi contabili consulenze fiscali e paghe	8.320
Lavori di riallestimento CSF	63.035
Totale costi per servizi	**159.858**

Costi per il godimento di beni di terzi

Ammontano a 113,05 migliaia di euro con una variazione in aumento di 28,48 migliaia di euro rispetto al 2023.

La voce si riferisce essenzialmente alla locazione operativa dei simulatori, al noleggio beni per percorso museale, nonché ai canoni per noleggi di fotocopiatrici, attrezzature, telefonia fissa, noleggio spazio web.

Costi per il personale

Ammontano a 1.193,35 migliaia di euro e presentano una variazione in aumento di 349,12 migliaia di euro rispetto al 2023 dovuta sia all'aumento inflazionistico degli stipendi sia all'incremento dell'organico. La voce rappresenta l'onere per stipendi e salari (863,96 migliaia di euro) di cui 7,70 migliaia di euro relativi a tirocini e 6,00 migliaia di euro per borsa di studio, contributi (263,59 migliaia di euro), accantonamento al fondo di trattamento di fine rapporto (61,61 migliaia di euro, di cui 2,22 migliaia di euro relativi all'accantonamento a fondi di previdenza complementare) e altri costi, incluso il welfare aziendale (4,20 migliaia di euro).

Numero medio dipendenti

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti per l'esercizio 2024, ripartito per categoria:

Inquadramento	**Numero**
Dirigenti	**1**
Quadri	**2**
Impiegati	**16**
Operai	**3**
Totale dipendenti	**22**

Ammortamenti e svalutazioni
Ammontano a 1.128,38 migliaia di euro nel 2024 con una variazione in aumento rispetto al 2023 di 19,86 migliaia di euro. Si riferiscono per 1.075,38 migliaia di euro all'ammortamento di immobilizzazioni immateriali e per 53,00 migliaia di euro all'ammortamento delle immobilizzazioni materiali.

Accantonamenti per rischi
Nell'esercizio in chiusura non sono stati effettuati accantonamenti per fondi rischi.

Altri accantonamenti
Nell'esercizio in chiusura sono stati effettuati accantonamenti per 140,00 migliaia di euro al fondo future opere strutturali.

Oneri diversi di gestione
Ammontano a 710,93 migliaia di euro, con una variazione in aumento di 239,90 migliaia di euro rispetto al 2023.
Includono principalmente le spese di rappresentanza e omaggi (15,45 migliaia di euro), i contributi associativi (6,80 migliaia di euro), l'IVA indetraibile per effetto del pro-rata (589,38 migliaia di euro), tassa raccolta e smaltimento rifiuti (41,67 migliaia di euro), altre imposte deducibili (21,29 migliaia di euro) e altri oneri (36,34 migliaia di euro).

Proventi finanziari
Ammontano a 48,15 migliaia di euro con una variazione in aumento rispetto all'esercizio precedente di 7,98 migliaia di euro e si riferiscono per l'intero ammontare ad interessi attivi su c/c bancari.

Oneri finanziari

Ammontano a 132,35 migliaia di euro al 31 dicembre 2024 con una variazione netta in aumento pari a 88,12 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2023.

La voce è costituita principalmente dalle spese e commissioni sui c/c bancari (47,84 migliaia di euro), da commissioni e fees per la vendita di biglietti on-line (84,50 migliaia di euro), residuano gli interessi di mora e commerciali (0,02 migliaia di euro).
Tutti gli interessi e oneri finanziari sono interamente spesati nell'esercizio.

Utili e perdite su cambi
Al 31 dicembre 2024 risultano utili su cambi per 0,01 migliaia di euro e perdite su cambi per 0,36 migliaia di euro.

Imposte correnti
Il museo ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti.

Le imposte di competenza dell'esercizio sono rappresentate dalle imposte correnti Ires pari a 1,49 migliaia di euro e dalle imposte correnti Irap pari a 22,50 migliaia di euro.

Imposte anticipate e differite
Al termine dell'esercizio sono state stanziate imposte anticipate Ires, relative a componenti negativi di reddito soggetti a deduzione in esercizi diversi rispetto a quelli di contabilizzazione, prevedendo la loro recuperabilità negli anni successivi.
La composizione ed i movimenti della voce "crediti per imposte anticipate" concernenti le differenze temporanee deducibili sono così rappresentanti.

	IRES	IRES	IRAP	
descrizione	**da diff. temporanee**	**da perdite fiscali**	**da diff. temporanee**	**TOTALE**
Importo iniziale	17.839	-	-	17.839
Decrementi	-	-	-	-
Imposte anticipate sorte nell'esercizio	43.778	-	-	43.778
Totale	61.617	-	-	61.617

Non vi sono differenze tassabili che abbiano determinato la rilevazione di imposte differite.

BENI DI TERZI PRESSO IL MUSEO

La voce ricomprende n. 8 vetture concesse in comodato. Si riporta di seguito il dettaglio delle vetture:

- Fiat 500 mod. F del 1968 Euro 1.810
- Lancia Flaminia del 1961 Euro 160.000
- Volkswagen tipo 1 del 1952 Euro 10.000
- Mini Morris 1969 GE948147 Euro 1.000
- Fiat 500 Pertini del 1962 Euro 1.000
- Prototipo Le Corbusier del 1986 Euro 100.000
- Carrozza a cavalli del 1600 Euro 50.000
- Moto Lambretta mod. C del 1950 Euro 1.000

Vi sono inoltre altre 154 autovetture, 20 telai, 4 motociclette, 5 scocche di carrozzeria/carrozze, 25 motori, stampe, disegni, manifesti, parti staccate, modellini ed emblemi di proprietà di STELLANTIS N.V (già F.C.A. Fiat Chrysler Automobiles N.V.) concesse in comodato gratuito per 30 anni a partire dalla data del contratto siglato il 2 gennaio 2006, ed integrazione di febbraio 2015. Per quanto riguarda tali automezzi non è stato apposto alcun importo in quanto la loro valutazione non è oggettivamente determinabile. In ogni caso un elenco descrittivo delle autovetture è presente presso il Museo.
Risultano inoltre impegni per vincoli su beni ricevuti in donazione ed iscritti nella voce "materiale espositivo" per un valore complessivo di 95,00 migliaia di euro.

Impegni non presenti sullo Stato Patrimoniale

Non esistono né altri conti d'ordine iscritti in bilancio, né altri impegni non risultanti dallo stato patrimoniale tali da essere indicati in nota integrativa.

Compensi revisori

L'ammontare dei compensi spettanti al collegio dei revisori è indicato nel seguente prospetto:

Revisori	
Compensi in misura fissa	10.500

Operazioni con parti correlate (art. 2427 comma 1, n. 22-bis)

Il Museo non ha effettuato operazioni con parti correlate (nell'accezione prevista dall'art. 2427, comma 2, del Codice Civile) per importi di rilievo o a condizioni che si discostano da quelle di mercato.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125 del medesimo articolo, si attesta quanto segue:

Data incasso	Somma incassata	Soggetto erogatore	Causale
7 febbraio 2024	Euro 102.600	Regione Piemonte	Saldo Contributo Anno 2022
10 maggio 2024	Euro 300.000	Stellantis	Contributo anno 2023
20 maggio 2024	Euro 6.000	Comune di Torino	Saldo Contributo straordinario 2023
22 maggio 2024	Euro 6.700	Università di Torino	Contributo per Progetto Artificial Intelligence
31 maggio 2024	Euro 120.000	Regione Piemonte	Acconto Contributo anno 2023
5 giugno 2024	Euro 11.520	Fondazione CRT	Contributo per Progetto Quando correva Nuvolari
12 luglio 2024	Euro 120.000	Comune di Torino	Contributo anno 2024
19 giugno 2024	Euro 50.000	A.C.I.	Contributo anno 2024
10 settembre 2024	Euro 50.000	A.C.I.	Contributo anno 2024
12 novembre 2024	Euro 6.000	Compagnia di San Paolo	Contributo per progetto Innovaz. Digitale e Community Engagement

Considerazioni finali

Alla luce di quanto esposto nei punti precedenti, l'Organo Amministrativo Vi propone di accantonare al "Fondo contributi straordinari" l'avanzo di gestione pari ad euro 20.301,73.
Vi confermiamo infine che il presente Bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria del Museo dell'Automobile e corrisponde alle scritture contabili, e Vi invitiamo ad approvare il progetto di Bilancio al 31/12/2024 così come predisposto dall'Organo Amministrativo.

Torino, 15/04/2025

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Arch. Benedetto Camerana

Shape the future with confidence

Museo Nazionale dell'Automobile Avvocato Giovanni Agnelli

Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2024

Relazione della società di revisione indipendente

EY S.p.A.
Via Giuseppe Giacosa, 38
10125 Torino

Tel: +39 011 5161611
Fax: +39 011 5612554
ey.com

Shape the future
with confidence

Relazione della società di revisione indipendente

Ai Soci del
Museo Nazionale dell'Automobile Avvocato Giovanni Agnelli

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio del Museo Nazionale dell'Automobile Avvocato Giovanni Agnelli (l'Associazione), costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2024, dal conto economico e dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Associazione al 31 dicembre 2024, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto all'Associazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Altri aspetti

La presente relazione non è emessa ai sensi di legge, stante il fatto che il Museo Nazionale dell'Automobile Avvocato Giovanni Agnelli, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024, non era obbligata alla revisione legale ex art. 2477 del Codice Civile.

Responsabilità degli amministratori e del collegio dei revisori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità dell'Associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione dell'Associazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Shape the future
with confidence

Il Collegio dei Revisori ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria dell'Associazione.

Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che tuttavia non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia), abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

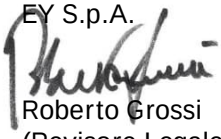
- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze, e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'Associazione;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità dell'Associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che l'Associazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Shape the future
with confidence

Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato come richiesto dai principi di revisione internazionali (ISA Italia), tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Torino, 18 aprile 2025

EY S.p.A.



Roberto Grossi
(Revisore Legale)

Museo Nazionale dell'Automobile
Avv. Giovanni Agnelli
Sede legale: corso Unità d'Italia n.40 – Torino
Codice fiscale e Partita Iva n. 00749090015
Fondo associativo 258.228,45 euro i.v.

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI SUL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2024

Signori Soci,

in adempimento al mandato statutario, durante il trascorso esercizio abbiamo eseguito le periodiche verifiche controllando lo svolgimento della gestione, la contabilità sociale, l'esistenza dei valori in cassa e dei titoli di proprietà.

Nel corso dell'esercizio 2024:

- *abbiamo vigilato sull'osservanza della legge, dell'atto costitutivo e dello Statuto, nonché sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;*
- *abbiamo partecipato a tutte le riunioni dell'Assemblea dei Soci e del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge e allo Statuto e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio della Associazione;*
- *siamo stati periodicamente informati dagli amministratori sull'andamento della gestione sociale, non riscontrando operazioni atipiche od inusuali;*
- *abbiamo vigilato, nel corso delle periodiche riunioni di verifica, sull'affidabilità del sistema amministrativo–contabile al fine di recepire e rappresentare correttamente i fatti di gestione e di tradurli in sistemi affidabili di dati per la realizzazione dell'informazione esterna e per le esigenze di controllo interno.*

Nella loro relazione gli Amministratori, oltre alle altre informazioni:

- *riferiscono l'attività svolta nel 2024 che, ha visto un ulteriore notevole incremento del flusso dei visitatori, anche favorito dall'interesse ottenuto dalle numerose mostre ed eventi realizzati, che ha consentito di raggiungere un nuovo record di presenze;*
- *sottolineano il notevole incremento dei ricavi e le misure adottate per il contenimento dei costi di gestione e precisano che sul risultato hanno influito positivamente i proventi derivanti dall'attività di fundraising e dall'attività di locazione delle aree del Centro Congressi;*
- *illustrano le numerose iniziative realizzate nell'esercizio, ed in particolare l'accordo sottoscritto con STELLANTIS per la riapertura al pubblico del Centro Storico FIAT e la sua successiva gestione;*
- *indicano l'andamento dei primi tre mesi del 2025, sottolineando il consistente afflusso dei visitatori, anche se leggermente inferiore rispetto all'analogo periodo dell'esercizio precedente, ed informano sui contributi incassati dai Soci in tale periodo.*

Abbiamo esaminato il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024, unitamente alla Relazione sulla gestione ed alla Nota integrativa messi a nostra disposizione in seguito all'approvazione del Consiglio di Amministrazione in data 15 aprile 2024, ed in merito Vi riferiamo quanto segue:

- *la relazione sulla gestione rispecchia i contenuti richiesti dall'articolo 2428 del Codice civile, offrendo un quadro completo e chiaro della situazione, informa in maniera adeguata sulle principali attività svolte, illustra i principali eventi che hanno caratterizzato l'esercizio chiuso al 31dicembre 2024 e riporta le informative richieste;*
- *abbiamo vigilato sull'impostazione generale data al bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quel che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire;*
- *gli schemi di bilancio e i criteri di valutazione applicati risultano corretti ed omogenei rispetto a quelli adottati nei precedenti esercizi;*
- *la Nota integrativa fornisce le notizie di completamento sui dati dello stato patrimoniale e del conto economico;*
- *abbiamo constatato la rispondenza del bilancio e della relazione degli amministratori sull'esercizio 2024 ai fatti e alle informazioni di cui siamo venuti a conoscenza nello svolgimento del nostro incarico, verificando che l'informativa rassegnata consenta una chiara illustrazione dell'andamento della gestione e della sua prevedibile evoluzione;*
- *diamo atto che gli Amministratori hanno redatto il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 nella prospettiva della continuazione dell'attività, in relazione alla quale non vengono evidenziate situazioni di incertezza.*

Per quanto a nostra conoscenza, gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, quinto comma, del Codice Civile.

Il bilancio al 31 dicembre 2024 che gli Amministratori presentano all'Assemblea evidenzia un avanzo di gestione di euro 20.302 .

Gli importi dello stesso possono essere così riassunti.

CONTO ECONOMICO

– *Ricavi, proventi e contributi alla gestione*	*per*	*euro 6.700.451*
– *Costi e oneri della gestione*	*per*	*euro (6.616.895)*
Differenza fra ricavi e costi della gestione	*per*	*euro 83.556*
– *Proventi ed oneri finanziari*	*per*	*euro (84.554)*
– *Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie*	*per*	*euro 1.509*
Risultato prima delle imposte per	*euro*	*511*

– *Imposte correnti per*	*euro*	*19.791*
emergendo l'avanzo 2024 di	*euro*	*20.302*

==========

STATO PATRIMONIALE ATTIVO

– *Immobilizzazioni immateriali*	*pari ad*	*euro*	*10.461.121*
– *Immobilizzazioni materiali*	*pari ad*	*euro*	*534.562*
Totale Immobilizzazioni	*pari ad*	*euro*	*10.995.683*
– *Crediti*	*pari ad*	*euro*	*1.634.490*
– *Attività finanziarie*	*pari ad*	*euro*	*58.975*
– *Disponibilità liquide*	*pari ad*	*euro*	*1.481.952*
Totale Attivo Circolante	*pari ad*	*euro*	*3.175.417*
– *Ratei e risconti attivi*	*pari ad*	*euro*	*273.274*
Totale Attivo	*pari ad*	*euro*	*14.444.374*

STATO PATRIMONIALE PASSIVO

– *Fondo associativo*	*pari ad*	*euro*	*258.228*
– *Altre riserve*	*pari ad*	*euro*	*652.325*
– *Avanzo dell'esercizio*	*pari ad*	*euro*	*20.302*
Totale Patrimonio Netto	*pari ad*	*euro*	*930.855*
– *Fondi per rischi e oneri*	*pari ad*	*euro*	*907.448*
– *Trattamento di fine rapporto*	*pari ad*	*euro*	*400.997*
– *Debiti*	*pari ad*	*euro*	*1.486.914*
– *Ratei e risconti passivi*	*pari ad*	*euro*	*10.718.160*
Totale Passivo	*pari ad*	*euro*	*14.444.374*

In particolare il conto economico consuntivo comprende, tra l'altro, quote dei Soci per la gestione ordinaria di euro 760.000, proventi da sponsorizzazioni per complessivi euro 204.950, in notevole incremento rispetto al precedente esercizio come da dettaglio nella Nota integrativa, nonchè euro 1.023.613 esposti a titolo di contributi in conto esercizio a fronte degli ammortamenti relativi alla ristrutturazione dell'edificio di competenza del 2024, essendosi completato il processo di ammortamento dei costi

riferiti al progetto originario per l'allestimento del percorso espositivo. Lo stato patrimoniale reca evidenza, tra l'altro, dei crediti relativi ai contributi alla gestione ancora da incassare da parte dei Soci alla fine dell'esercizio.

Ricordiamo che i costi riferiti agli interventi di ristrutturazione e ampliamento effettuati sull'edificio oggetto di concessione in comodato a favore della Associazione sono stati contabilizzati nei beni immateriali ed in considerazione dell'utilità economica futura di tali spese, il periodo di ammortamento è stato previsto fino al termine della concessione in comodato dell'immobile stesso, pari a 22 anni, in relazione all'avvio del periodo di ammortamento.
Le quote annue di ammortamento relative a tali spese sono compensate dalle quote parte dei contributi ricevuti per il progetto di ristrutturazione - iscritti fra i risconti passivi - che vengono rilasciate nell'esercizio stesso ed iscritte fra gli altri ricavi e proventi.

Riteniamo inoltre opportuno evidenziare in particolare l'accantonamento di euro 140.000 al Fondo future opere strutturali, effettuato a fronte dei costi che si dovranno sostenere in futuro per progetti di intervento sulle strutture utilizzate per l'attività
Nel corso dell'esercizio abbiamo constatato che sono state svolte con continuità le attività di monitoraggio del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D.Lgs. 231/01 ed abbiamo effettuato un regolare scambio di informazioni con l'Organismo di Vigilanza, dal quale non sono pervenute segnalazioni di fatti di rilievo, irregolarità o fatti censurabili. In particolare ricordiamo che il Modello di Organizzazione Gestione e Controllo ex D.Lgs. 231/01 è stato aggiornato con delibera del Consiglio di Amministrazione in data 28 novembre 2024.

Diamo atto che la Società di revisione EY S.p.A.- alla quale il Consiglio ha conferito l'incarico per la revisione volontaria del Bilancio al 31 dicembre 2024 del Museo - ha rilasciato in data 18 aprile 2025 la propria relazione, nella quale ha espresso giudizio favorevole sul bilancio dell'esercizio 2024, dichiarando che lo stesso fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Associazione al 31 dicembre 2024, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Con riferimento al Bilancio al 31 dicembre 2024 non abbiamo osservazioni o proposte da formulare ed esprimiamo, sotto i profili di nostra competenza, parere favorevole all'approvazione dello stesso, dando atto della conformità alla legge e allo statuto della proposta di destinazione al "Fondo contributi Straordinari" dell'avanzo di esercizio, pari ad euro 20.301,73.

Torino, 18 aprile 2025

I Revisori

(Giovanni Miglietta)

(Umberto Bocchino)

(Chiara Francesca Ferrero)

MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE AVV. GIOVANNI AGNELLI
consuntivo al 31-12-2024 a confronto con budget 2024 e con pre consuntivo 2024

IMPORTI IN EURO

	CONSUNTIVO AL 31/12/2024	BUDGET 2024	AUM./DIM. BUDGET	PRE CONSUNTIVO AL 31/12/2024	AUM./DIM. PRE CONS.
RICAVI					
INGRESSI	2.987.510	2.550.000	437.510	2.937.926	49.584
INGRESSI CENTRO STORICO FIAT	6.200	-	6.200	-	6.200
CORRISPETTIVI LOCAZIONE AREE ATTREZZATE	540.040	475.000	65.040	516.483	23.558
CORRISPETTIVI LOCAZIONE AREE ATTREZZATE CENTRO STORICO FIAT	-	-	-	-	-
PROVENTI DIVERSI	933.147	640.000	293.147	845.043	88.105
PROVENTI DIVERSI CENTRO STORICO FIAT	365	-	365	-	365
PROVENTI PER UTILIZZO CONTRIBUTI ANNI PRECEDENTI	-	-	-		-
SPONSORIZZAZIONI PER MOSTRE/ATTIVITA'	176.670	235.000	- 58.330	236.670	- 60.000
SPONSORIZZAZIONI PER MOSTRE/ATTIVITA' CENTRO STORICO FIAT	-	-	-	-	-
SPONSORIZZAZIONI PER EVENTI	-	-	-	-	-
SPONSORIZZAZIONI PER REALIZZAZIONE AREA "SPAZIO FUTURO"	58.500	-	58.500	70.000	- 11.500
RISARCIMENTO DANNI	8.355	-	8.355	7.098	1.257
CONTRIBUTI A FONDO PERDUTO	-	-	-	-	-
TOTALE RICAVI DI ESERCIZIO	**4.710.788**	**3.900.000**	**810.788**	**4.613.219**	**97.569**
CONTRIBUTI ASSOCIATIVI	710.000	710.000	-	710.000	-
CONTRIBUTO ACI PER CENTRO DI RESTAURO	50.000	50.000	-	50.000	-
CONTRIBUTO CCIAA PER ATTIVITA MUSEALE	50.000	-	50.000	-	50.000
CONTRIBUTO STELLANTIS PER CENTRO STORICO FIAT	156.050	-	156.050	-	156.050
RILASCIO CONTRIBUTI PER COLLAUDO EDIFICIO	1.023.613	1.023.613	0	1.023.613	0
UTILIZZO FONDI ACCANTONATI ANNI PRECEDENTI PER MANUTENZIONI STRAORDINARIE	-	-	-	315.941	- 315.941
TOTALE RICAVI	**6.700.451**	**5.683.613**	**1.016.838**	**6.712.773**	**- 12.322**
COSTI					
ASSICURAZIONI	51.165	38.000	13.165	43.491	7.674
ASSICURAZIONI CENTRO STORICO FIAT	-	-	-	-	-
MANUTENZIONI (EDIFICIO e ALLESTIMENTI)	260.195	340.000	- 79.805	326.864	- 66.669
MANUTENZIONI (EDIFICIO e ALLESTIMENTI) CENTRO STORICO FIAT	63.035	-	63.035	-	63.035
MANUTENZIONE VETTURE COLLEZIONE	73.959	65.000	8.959	73.942	17
MANUTENZIONI VETTURE COLLEZIONE CENTRO STORICO FIAT	-	-	-	-	-
ENERGIA ELETTRICA	263.469	220.000	43.469	251.630	11.839
ACQUA	14.112	6.000	8.112	9.500	4.612
RISCALDAMENTO	86.240	100.000	- 13.760	91.033	- 4.793
UTENZE CENTRO STORICO FIAT	-	-	-	-	-
NOLEGGI	113.045	110.000	3.045	112.731	314
TRASPORTO VETTURE	30.205	15.000	15.205	29.000	1.205
BIBLIOTECA E CENTRO DOCUMENTAZIONE	8.615	33.000	- 24.385	11.434	- 2.819
CANCELLERIA	9.401	10.000	- 599	7.667	1.733
ATTIVITA' DIDATTICHE/LABORATORI DIGITALI	98.554	58.000	40.554	114.484	- 15.930
ATTIVITA' DIDATTICHE/LABORATORI CENTRO STORICO FIAT	-	-	-	-	-
POSTA, TELEFONICHE	14.251	13.000	1.251	11.801	2.449
POSTA, TELEFONICHE	-	-	-		-
PUBBLICITA'/COMUNICAZIONE	45.966	65.000	- 19.034	30.692	15.274
PUBBLICITA/COMUNICAZIONE CENTRO STORICO FIAT	15.721	-	15.721	-	15.721
PARTECIPAZIONE AD EVENTI ATTIVITA' SCUDERIA MAUTO		-	-	-	-
PARTECIPAZIONE AD EVENTI	124.074	85.000	39.074	112.060	12.014
PARTECIPAZIONE AD EVENTI CENTRO STORICO FIAT	-	-	-	-	-
MOSTRE TEMPORANEE	786.442	580.000	206.442	722.068	64.374
MOSTRE TEMPORANEE ED EVENTO INAUGURALE CENTRO STORICO FIAT	-	-	-	-	-
BORSA DI STUDIO	6.000	6.000	-	6.000	-
PUBLIC PROGRAM	62.647	53.000	9.647	70.653	- 8.007
PATRON PROGRAM		20.000	- 20.000	-	-
PROGETTI SPECIALI	30.000	30.000	-	44.445	- 14.445
EVENTI 90 ANNI MAUTO	-	-	-	-	-
QUOTE ASSOCIATIVE	6.798	9.500	- 2.702	6.843	- 44
RAPPRESENTANZA E PRESIDENZA	33.578	8.000	25.578	41.046	- 7.467
RAPPRESENTANZA CENTRO STORICO FIAT	-	-	-	-	-
CONSULENZA PER COMUNICAZIONE	101.829	50.000	51.829	128.372	- 26.543
CONSULENZA PER COMUNICAZIONE CENTRO STORICO FIAT	19.147	-	19.147	-	19.147
CONSULENZE TECNICHE, AMMINSTRATIVE E LEGALI	256.249	125.000	131.249	232.054	24.194
CONSULENZE TECNICHE, AMMINSTRATIVE, LEGALI E SCIENTIFICHE CENTRO STORICO FIAT	53.602	-	53.602	-	53.602
PERSONALE	1.018.915	940.000	78.915	1.005.711	13.204
PERSONALE CENTRO DI RESTAURO	162.593	140.000	22.593	137.142	25.450
PERSONALE CENTRO STORICO FIAT	-	-	-	-	-
SERVIZI ESTERNI	767.128	835.000	- 67.872	758.023	9.105
SERVIZI ESTERNI CENTRO STORICO FIAT	7.062	-	7.062	-	7.062
VIAGGI E TRASFERTE	10.533	15.000	- 4.467	15.000	- 4.467
VIAGGI E TRASFERTE CENTRO STORICO FIAT	-	-	-	-	-
IMPOSTE, TASSE E CONCESSIONI GOVERNATIVE	68.512	61.000	7.512	64.828	3.684
IMPOSTE, TASSE E CONCESSIONI GOVERNATIVE CENTRO STORICO FIAT	-	-	-	-	-
IVA NON RECUPERABILE	583.134	507.700	75.434	610.000	- 26.866
IVA NON RECUPERABILE CENTRO STORICO FIAT	6.245	-	6.245	-	6.245
VARIE	36.303	5.000	31.303	25.000	11.303
VARIE CENTRO STORICO FIAT	1.290	-	1.290	-	1.290
COMMISSIONI SU VENDITE BIGLIETTI/SERVIZI ON LINE	84.498	8.500	75.998	70.000	14.498
COMMISSIONI SU VENDITE BIGLIETTI/SERVIZI ON LINE CENTRO STORICO FIAT	-	-	-	-	-
AMMORTAMENTI	93.458	72.000	21.458	90.967	2.491
MATERIALI PER ATTIVITA' CENTRO DI RESTAURO/SCUOLA RESTAURO	-	-	-	-	-
TOTALE COSTI DI ESERCIZIO	**5.467.971**	**4.623.700**	**844.271**	**5.254.483**	**213.488**
MANUTEZIONI STRAORDINARIE	-	-	-	315.941	- 315.941
REALIZZAZIONE AREA "SPAZIO FUTURO"	58.500	-	58.500	70.000	- 11.500
COSTI RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO A SEGUITO COLLAUDO	1.023.613	1.023.613	0	1.023.613	0
SPESE ALL. PERCORSO ESPOSITIVO A SEGUITO COLLAUDO	11.309	11.300	9	11.309	- 0
ACCANTONAMENTO FONDO FUTURE OPERE STRUTTURALI	140.000	0	140.000	-	140.000
TOTALE COSTI	**6.701.393**	**5.658.613**	**1.042.780**	**6.675.346**	**26.047**
RISULTATO GESTIONALE OPERATIVO	**-942**	**25.000**	**-25.942**	**37.427**	**- 38.369**
PROVENTI (ONERI) FINANZIARI	1.453	- 25.000	26.453	50.000	- 48.547
ARROTONDAMENTI UNITA' DI EURO	-	-	-	-	-
RISULTATO GESTIONALE OPERATIVO -/+GESTIONE FINANZIARIA	**511**	**-**	**511**	**87.427**	**- 86.916**
					-
RISULTATO ANTE IMPOSTE	**511**	**-**	**511**	**87.427**	**- 86.916**
IMPOSTE CORRENTI IRES / IRAP	23.987	-	23.987	-	23.987
IMPOSTE ANTICIPATE / DIFFERITE	- 43.778	-	- 43.778	-	- 43.778
RISULTATO DI ESERCIZIO	**20.302**	**-**	**20.302**	87.427	- 67.125

Torino, 10/04/2025